Интегрированный урок по русскому языку в 7 классе по теме «Деепричастие»

Пряхина Наталья Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы высшей категории

Тольятти 2011Интегрированный урок по русскому языку в 7 классе

**Тема:** Повторение изученного о деепричастии. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы».

**Цели:**повторить и систематизировать знания уч-ся о деепричастии; закрепить пунктуационные навыки, связанные с постановкой знаков препинания при деепричастиях и д/о; развивать умение уч-ся понимать авторскую позицию в художественном произведении; развивать умение отбирать материал по теме сочинения; воспитывать чувство патриотизма на примере героического образа Тараса Бульбы.

Ход урока

**I.Фронтальный опрос по теме «Деепричастие»**

– Какую часть речи вы изучили?

– Что обозначает деепричастие?

– Как и от чего образуется?

– Какие морфемы могут помочь нам в определении этой части речи?

– Какие признаки глагола есть у деепричастия?

– Чем оно похоже на наречие?

– Что такое деепричастный оборот?

– Как он выделятся на письме?

**II. Проверка д/з**

**-** Записать на доске деепричастия и д/о, найденные вами в указанных эпизодах повести Гоголя «Тарас Бульба». Выделите в них суффиксы, определите время и вид.

*(стр. 147, последний абзац – увидевши*

*стр. 150, 1й абзац –сидя, услыша*

*стр. 155, 1й абзац – отодравши*

*стр. 158, 2й абзац – вытянув свои шеи, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву)*

- Какие из деепричастий сейчас употребляются в другой форме? (увидевши, услыша, отодравши…)

**III. Работа с учебником**

- Выпишите из упражнения № 169 (стр. 82) деепричастия (д/о, выделите в них суффиксы, определите время и вид.

*1. потупив голову и в то же время приподняв очи (пр.в., сов.в.)*

*2. смотря прямо ему в очи,* ***утупивши*** *в землю очи (н.в., несов.в.)*

*3. встряхнув быстро головою и выпрямив весь прямой стан свой (пр.в., сов.в.)*

*4. ударив острыми шпорами коня, не глядя назад, не видя (пр.в., сов.в.)*

- Какие из деепричастий сейчас употребляются в другой форме? (утупивши…)

- Как вы написали деепричастия с частицей НЕ?

**IV. Тестирование**

Тест №14 №Деепричастие»

I вариант II вариант

1 – в 1 - б

3 – а 3 – в, д

7 – а, в, г, д 7 – б, г, д, ж

**V. Работа с текстом**

(1)Он уходил в луга и степи, будто бы за охотою, но заряд его оставался невыстреленным.

(2)И, положив ружьё, полный тоски, садился он на морской берег. (3) Долго сидел он там, понурив голову и всё говоря: «Остап мой, Остап мой!» (4) Перед ним сверкало и расстилалось Черное море; в дальнем тростнике кричала чайка; белый ус его серебрился, и слеза капала одна за другою.

**Задания.**

В1 - определите стиль текста и тип речи в нем (*худ., повеств*.)

В2 – сколько грамматических основ в 1 предложении? (*2*)

В3 – укажите номера предложений с дееприч. оборотами (*2, 3*)

В4 – выпишите из текста слово с чередованием в корне (*расстилалось*)

В5 – выпишите из текста любое словосочетание со связью согласование (1 вар.), управление (2 вар.) из предложения 2 (I - *морской берег , II - положив ружьё, полный тоски, садился на берег*)

В6 – из предложения 4 выпишите имя сущ., в котором не совпадает количество звуков и букв (*тростник*)

В7 – выпишите слово с двумя приставками (*невыстреленным*)

В8 - какое художественное средство использовано автором в предложении 4? (*метафора*)

- Проверьте себя и оцените свою работу.

-Подчеркните д/о как члены предложения. Определите вид и время деепричастий.

Выделите суффиксы каждого из них.

**VI. Подготовка к сочинению**

1. **Беседа по теме урока**

- Вы узнали героя текста?

- Расскажите о Тарасе Бульбе то, что кажется вам самым важным.

- Как вы относитесь к этому герою?

- Что повлияло на ваше отношение?

- Какие события привели Тараса к этой трагедии?

1. **Слово учителя**

То время, в которое жил Гоголь, казалось его современникам каким-то потускневшим, застывшим - ведь после войны с Наполеоном и восстания декабристов ничего значительного не происходило в русской истории 30х годов XIX века.

Гоголь мечтал о сильном героическом характере. В многовековой истории борьбы украинского народа за свое освобождение от гнета польской шляхты он находит такие характеры. И это, конечно же, в первую очередь образ Тараса Бульбы. Вот что говорит сам писатель: *"Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, ...когда бранным пламенем объялся древле-мирный славянский дух и завелось козачество - широкая, разгульная замашка русской природы..."* Это был сильный, героический характер, прославленный ратными подвигами.

Это могучий образ, по выражению Гоголя, *"необыкновенное явление русской силы".*

***Наша с вами задача, доказать в сочинении по повести, что автор сумел показать в образе Тараса Бульбы героический характер.***

1. **Работа над планом и содержанием сочинения**

- Назовите основные эпизоды, в которых раскрывается героический характер Бульбы.

***Все эти эпизоды можно использовать в сочинении, не забывая, что у вас должен получиться не пересказ, а рассуждение. Помогут нам в этом деепричастия и деепричастные обороты.***

- Разделите страницу на два столбика – в первом записываем пункты плана, во втором – материал к сочинению.

|  |  |
| --- | --- |
| План | Материал к сочинению |
| 1.Мечта Гоголя о героическом характере. | **Работая над повестью…,** Гоголь мечтал…  Таким героем стал … |
| 2.Как в образе Тараса автор раскрывает героический характер? | **Сражаясь в бою под Дубно**, Тарас проявил себя…  Тарас любил своих сыновей и гордился ими, но, **узнав о предательстве Андрия,** он …  **Желая узнать о судьбе Остапа,** Тарас …  **Рискуя жизнью,** он…  Особенно ярко героическая натура Бульбы проявляется в сцене гибели:… |
| 3.Моё отношение к герою. | Гоголь сумел показать в повести…  Мне понравилось это произведение…  Повесть «Тарас Бульба» учит нас… |

**Вывод:** Гоголь сумел показать, что суровые условия, в которых Бульбе приходилось жить и защищать веру и Отечество, сформировали героический характер Тараса, развили в нем чувство товарищества и патриотизма.

1. **Упражнения по культуре речи**

- Чтобы не допустить речевых ошибок в своём сочинении, исправьте их в данных примерах.

***Подсказка.*** *И главное, и добавочное действие должно совершать одно и то же лицо.*

Сражаясь за веру, казаков убивают *(… казаки погибают)*

Потеряв сыновей, на Тараса обрушивается отчаяние *(…Тарас погружается в отчаяние)*

Работая над повестью, у Гоголя была мечта о героическом характере *(…Гоголь мечтал о героическом характере)*

**V. Д/З** Написать сочинение по теме: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы»

**VI. Рефлексия.**

- Чем сегодняшний урок отличался от других уроков?

- Что вам понравилось на уроке?

- С каким настроением (мыслями) вы уходите с урока?