



Учитель начальных классов Буянова Марина Викторовна

**Диктант как один из основных видов работы
при обучении правописанию младших школьников.**

Для формирования навыка графического обозначения орфограмм помогают различные виды работ: орфографический, словарный, выборочный, объяснительный, распределительный диктанты, использование перфокарт, сигнальных карточек, дидактических игр.

Диктант- одно из наиболее употребительных письменных упражнений, по которым выявляется грамматико-орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся.

Роль диктанта при обучении русскому языку значительна.

В классе, выполнявшем большинство работ под диктовку, грамотность в трое выше, чем там, где преобладают самостоятельные упражнения по учебнику.

Таким образом, можно предположить, что диктант эффективнее списывания и что он соответствует закономерностям усвоения письменной речи .

Эффективность диктанта достигается тем, что ученик молча произносит звук, учиться у учителя соотносить звуки и буквы и чувствовать звук как фонему.

Текст без пропущенных букв ученик пишет, не задумываясь над правописанием, и учитель не может руководить созданием навыка. Списывая упражнение с пропуском орфограммы , школьник думает над орфографией, но пропущенные буквы (морфемы) являются сигналом о применении правила. При письме на слух таких сигналов нет, поэтому работа требует усиленного внимания, которое определяет скорость и точность образования навыков. Это и дает основание рекомендовать диктант как один из основных видов работы при обучении правописанию.

Письмо в зависимости от вида диктанта может сопровождаться различными дополнительными грамматическими, орфографическими, пунктуационными заданиями.

В современной методике проведения письменных работ по русскому языку диктанты принято разделять на две группы: контрольные и обучающие.

Контрольные диктанты проводятся после изучения темы или раздела в конце учебной четверти или полугодия. Для контрольных диктантов берутся связные тексты, понятные и доступные по содержанию, с минимумом незнакомых слов. В тексте контрольных диктантов предусматриваются необходимые орфограммы, пунктуограммы, а также грамматические нормы русского языка (системы склонения или спряжения, связь слов в предложении и т.д.)

Контрольный диктант проводится как полностью самостоятельная работа: учащиеся должны хорошо понять содержание текста, правильно записать каждое слово и его грамматическую форму, каждое предложение, понимая его строение и структуру, определяя начало и конец.

Время проведения контрольного диктанта рассчитано на 35-40 мин. урока, 5-10 мин. следует оставить ученикам на проверку работы.

Обучающие диктанты проводятся в течение всего учебного года и, проводимые в системе, они способствуют постепенному приобретению навыков правильного письма. Закреплению грамматических, орфографических, пунктуационных норм. Обучающие диктанты подготавливают учеников к написанию контрольных диктантов.

В методике проведения письменных работ установились следующие виды обучающих диктантов: предупредительный, объяснительный, зрительный, выборочный, графический, словарный, творческий, свободный.

Предупредительный - один из видов слухового диктанта. Перед его записыванием предупреждаются возможные ошибки в отдельных словах и предложениях, для чего предварительно объясняются правила их написания.

Слова с трудными орфограммами после объяснения правописания можно написать на доске. Во время диктанта учащиеся списывают их, выполняя еще один вид письменной работы - неосложненное списывание.

Объяснительный – вид слухового диктанта. Он проводится после изучения определенной грамматической темы. Слова, предложения, текст записываются под диктовку, после чего следует дать объяснение трудных орфограмм и пунктограмм.

Можно соединить два вида диктантов: сначала провести работу по предупреждению ошибок (предупредительный диктант), затем- работу по объяснению правописанию трудных слов и предложений (объяснительный диктант).

Зрительный - один из видов орфографических упражнений, развивает зрительную память, внимание, орфографическую зоркость учащихся. Текст записывается на доске, ученики его читают, анализируют трудные слова и предложения. Затем текст убирается, ученики пишут его под диктовку учителя.

Вариантом зрительного диктанта является самодиктант. Ученики читают текст по книге.

Выборочный – вид слухового или зрительного диктанта. Ученики записывают под диктовку (или списывают из книги) не весь текст, а лишь те слова или словосочетания, в которых есть трудные орфограммы или грамматические формы по изучаемой теме. Например, при изучении темы «Существительное» учащиеся выписывают только слова, отвечающие на вопросы «кто? что?»

Выборочный диктант развивает внимание, умение сосредоточиться на необходимом материале.

Графический - вид слухового диктанта. Под диктовку учителя ученики составляют общепринятые схемы читаемых предложений или отдельных его составных частей(например, однородные члены предложения, подлежащее

сказуемое и т.д.)

Словарный - вид слухового или зрительного диктанта. Его отличительная черта: диктуются только отдельные слова. Словарный диктант позволяет проводить написание отдельных слов без опоры на контекст, например правописание значимых частей слова: корня, приставки, суффикса.

Словарный диктант может быть частью лексической работы в системе усвоения учащимися новых и выражений, т.е. при записи слов объясняется не только их значение, но и правописание.

Словарный диктант занимает только часть урока, он не может входить в любой его компонент: при проверке домашнего задания, при объяснении, закреплении новой темы.

Творческий диктант - вид упражнения для развития самостоятельной связной речи учащихся. По своему характеру, близок к изложению по опорным словам или к свободному диктанту. Вариантами творческого диктанта могут служить следующие упражнения:

1. По изучаемой грамматической теме класс подбирает и тематически разбирает близкие по значению опорные слова, составляет с ними словосочетания, предложения, связный текст.
2. Дети прочитывают текст, самостоятельно выделяют слова, обязательные для использования, затем записывают текст с употреблением указанных слов.

Свободный- вид диктанта, близкий к изложению. Следует подобрать интересный для восприятия и доступный для понимания текст, а после его прочтения провести беседу по содержанию. Затем текст читается по абзацам, учащиеся записывают тех их них, которые запомнили. Свободный диктант ценен тем, что при его выполнении могут проявиться самостоятельность и творческие возможности учеников.

