

# ПРОГРАММА «ДЕТСКАЯ РИТОРИКА»

(для четырехлетней начальной школы)

Т.А. Ладыженская

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

## Пояснительная записка

Многолетний опыт работы словесников убеждает, что развитие речи как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает важной задачи - обучение общению.

*В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.* Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса школьной риторики со своим содержанием и логикой построения. Этот курс дополняет курс лингвистики языка (но не заменяет его).

Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная риторика - самостоятельная наука и **самостоятельный учебный предмет**. У этого предмета свои задачи - **обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи**. Поэтому в центре современной риторики - обучение эффективному общению, человек, который общается.

Это в значительной мере определяет как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания. Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. **Эффективное общение** - это общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана (Например: я прошу о чем-то - практическая коммуникативная задача - и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его - коммуникативная задача духовного плана, и мне это удастся).

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

## Характеристика программы

В разработанной нами программе можно выделить два смысловых блока:

- первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось *общей* риторикой;
- второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой *частной* риторикой (которая в дореволюционных учебниках нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры»).

Кратко охарактеризуем содержание каждого из блоков.

**Блок «Общение»** дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто говорит, пишет, кому, почему, зачем, где, когда, как) - на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

**Второй блок - «Речевые жанры»** - дает представление о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной

литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, объявления, аннотации, хроники и т.д.

*Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить.* Для нас речевой жанр - *дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения:* знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную или найденную тему.

Мы стремились отобрать наиболее актуальные для учеников жанры, чтобы сделать их предметом обучения в школе. Мы старались также показать как своеобразие жанров, так и их разнообразие, в том числе синтез жанров (например, просьба с элементами комплимента). Нам важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блоков, предусмотрена их взаимосвязь. Кроме того, как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучать эффективному (результативному) общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной *практической направленностью*, где:

- большая часть времени выделяется на формирование *коммуникативно-риторических умений и навыков*;

- большое место занимают так называемые инструментальные знания - о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

- *понятийный аппарат*, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию коммуникативных, *риторических умений* двух типов:

- первые (У-1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

- вторые (У~2) - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы **впервые**. Нам представляется такой подход принципиально важным - в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например:

*Твоя речь - бесценное богатство — овладей им!*

*По речи узнают человека.* (Пословица)

*На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово ~ что дать напиток.* (Н. Рыленков)

Представляется, что такой компонент программы учитель должен сам уточнять, корректировать, дополнять - в соответствии с особенностями коллектива, своими личными особенностями и велением времени.

Структура программы для **каждого класса** выглядит так: вначале

формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен **в табличной форме** программы (см. ниже).

Как уже ясно из изложенного, программа риторики носит **открытый, примерный характер**. Учитель может внести свои коррективы и в **объем** изучаемого, и в **расположение** материала в каждом классе.

Так, возможно и целесообразно перенесение работы над речевым жанром и в первый блок программы. Например, удачно продолжить знакомство со способами правки текста работой над письменным пересказом или объявлением.

## Методы и приемы преподавания

Курс риторики в школе - **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели - убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

**Риторический анализ** формирует группу умений У-1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

**Риторические задачи** формируют группу умений У-2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит - пишет (адресант);
- **кому** говорит - пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что - о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что

чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

**Календарно – тематическое планирование курса « Детская риторика»  
в 1 классе. 30 часов.**

№	Название темы с системой уроков к ней	Кол-во часов
	<b>Общение</b>	<b>13</b>
1	Для чего люди общаются. Понятие о риторике.	1
2	Устное и письменное общение	1
3	Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное)	1
4	Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	1
5	Вежливая речь	1
6	Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения	1
7	Говорим - слышим	1
8	Слушание. Учимся слушать учителя, его объяснения	1
9	Говорение. Голос, его окраска, громкость. Темп устной речи.	1
10	Правила для говорящих	1
11	Чтение. Ознакомительное чтение.	1
12	Письменная речь	1
13	Правильная и хорошая (эффективная) речь	1
	<b>Речевые жанры</b>	
14	Что такое текст	1
15	Тема и заголовок текста	1
16	Ключевые и опорные слова	1
17	Красная строка для выделения смысловых частей текста	1
18	Приветствие	1
19	Прощание	1
20	Благодарность	1
21	Извинение	1
22	Тема и основная мысль исходного текста	1
23	Тексты, отвечающие на вопрос «почему»	1
24	Тексты, отвечающие на вопрос «какой»	1
25	Рассказ, сказочная история по сюжетной картинке	1
26	Вывески	1
27	Скороговорка	1

28	Перевертыши	1
29	Загадки. Считалки , заклички.	1
30	Обобщающий урок	1

### **Основные риторические умения:**

Уметь анализировать и оценивать общение;

Корректность речевого поведения ( речи) в различных ситуациях;

Уместность использования несловесных( невербальных) средств общения – жестов, мимики, темпа, громкости в устных высказываниях, предусмотренных программой.

Уметь общаться – как минимум в пределах, обозначенных в программе (при решении риторических задач, разыгрывание этикетных диалогов, сочинение считалок, сказочных историй)

Уметь ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его ( на элементарном уровне)

Уметь уместно использовать словесные и несловесные средства общения

Учебно - методический комплект:

1. Учебная тетрадь «Детская риторика в рассказах и рисунках» для 1 класса под ред. Т.А. Ладыженской (Баласс, Ювента, С-инфо, 2009 г.)

2. Методические рекомендации к учебнику Т.А. Ладыженская «Детская риторика в рассказах и рисунках» Баласс, С-инфо, 2009 г.

**Календарно – тематическое планирование курса « Детская риторика»  
во 2 классе.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока. Содержание изучаемого материала.</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Общение</b>	
1	Проверь себя	1
2	Наука риторика	1
3	Кому – кто	1
4	Кто, кого и как приглашает	1
	<b>Виды общения</b>	
5	Как мы говорим	1
6	Темп – от медленного до скороговорки. Громкость - от шепота до крика	1
7	Тон речи. Тоже слово, да не так бы молвить	1
8	Настроение, чувства и тон говорящего	1
9	Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд	1
10	Обобщающий урок	1
	<b>Речевой этикет</b>	
11	Учусь слушать, мы слушаем - нас слушают	1
12	Что такое уметь слушать. Слушали, услышали	1
13	Слушаем и стараемся понять. Слушаем и выделяем непонятное	1
14	Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке. Слушаем целый день	1
	<b>Речевая деятельность</b>	
15	Вежливая просьба. Прошу вас	1
16	Ненавязчивая просьба	1
17	Учусь писать и читать. О чем говорит шрифт	1
18	Рисунки, таблицы, схемы	1
	<b>Текст. Речевые жанры</b>	
19	Текст. Тема и заголовок текста	1
20	Основная мысль текста. Опорные слова	1
21	Пересказы	1
	<b>Вторичные тексты</b>	
22	Подробный пересказ. Краткий пересказ	1
23	План. Текст и план	1
	<b>Этикетные речевые жанры</b>	
24	Вежливый отказ. Согласие или отказ	1
25	Отказывай, не обижая. Ответы на отказ	1

<b>Типы текстов</b>		
26	Типы текстов	1
27	Рассуждение. Примеры и правила в рассуждении	1
28	Описание. Вопрос <i>какой?</i> Понятие об описании	1
29	Признаки предмета. Основная мысль текста	1
30	Описание в объявлении	1
31	Загадки – описания. Сочини загадку	1
32	Невыдуманный рассказ	1
33	Было или придумано?	1
34	Хочу вам рассказать	1

***К концу второго года обучения дети должны уметь анализировать и оценивать общение, а именно:***

- правильность речи;  
 - уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресанта и адресата высказывания.

***уметь общаться, создавать тексты, речевые жанры, а именно:***

- умение использовать словесные и несловесные средства, адекватные ситуации;  
 - умение создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги и другие тексты.

Учебно – методический комплект:

**1. Учебная тетрадь «Детская риторика в рассказах и рисунках» для 2 класса под ред. Т.А. Ладыженской (Баласс, Ювента, С-инфо, 2009 г.)**

**2. Методические рекомендации к учебнику Т.А. Ладыженская «Детская риторика в рассказах и рисунках» Баласс, С-инфо, 2009 г.**



**Календарно – тематическое планирование курса « Детская риторика»  
в 3 классе.**

№	Название темы с системой уроков к ней	Кол-во часов
	<b>Общение.</b>	
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации.	1
2	Твои речевые роли.	1
3	С какой целью? Зачем?	1
4	Неподготовленная речь.	1
5	Подготовленная речь, приёмы подготовки.	1
6	Говорим подробно, кратко.	1
7	Похвала (комплимент).	1
8	Слушаем, вдумываемся.	1
9	Читаем учебные тексты.	1
10	Учимся писать, редактировать.	1
11	Проверь себя. Что такое вежливость.	1
12	Вежливо, невежливо, грубо.	1
13	Добрые дела - добрые слова. А ты вежлив?	1
	<b>Текст</b>	
14	Проверь себя. Тексты разные нужны.	1
15	Диалог и монолог.	1
16	Пиши правильно!	1
17	Произноси правильно!	1
18	Употребляй слова правильно!	1
19	Пересказ.	1
20	Выбери нужное.	1
21	Цитата в пересказе	1
22	Кратко о книге.	1
23	Поздравляю кого? С чем? Как?	1
24	Желаю кому? Чего? Как?	1
25	С днём рождения!	1
26	С новым годом!	1
27	С праздником 8 марта!	1
28	Рассуждение.	1
29	Вывод в рассуждении.	1
30	Правило в доказательстве.	1
31	Цитата в доказательстве.	1
32	Сравни и скажи.	1
33	Правила сравнения.	1
34	Как строятся сравнительные тексты.	1

**Основные риторические умения:**

Уметь анализировать и оценивать общение, а именно:

- его эффективность, соответствие речевой ситуации (учет адресанта, адресата, коммуникативной задачи, содержания высказывания);
- правильность речи, её соответствие нормам литературного языка;
- особенности типов текстов и речевых жанров, соответствие их определенным правилам построения.

Уметь общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно:

- уметь использовать уместные в данной ситуации приемы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую(коммуникативную) задачу;
- уметь создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги (со значением «похвала», «поздравление», выборочный пересказ, сравнительное описание и т.д.)

Учебно – методический комплект:

**1. Учебная тетрадь «Детская риторика в рассказах и рисунках» для 3 класса под ред. Т.А. Ладыженской (Баласс, Ювента, С-инфо, 2009 г.)**

**2. Методические рекомендации к учебнику Т.А. Ладыженская «Детская риторика в рассказах и рисунках» Баласс, С-инфо, 2009 г.**