

### Технологическая карта урока музыки в 7 классе.

*Учитель:* Никитина Ирина Николаевна, МБУ «Школы № 13», г.о.Тольятти

*Класс:* 7 класс – Б

*Предмет:* музыка

*УМК:* Музыка 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2011г.

*Тема урока:* «Образы главных героев оперы А.П.Бородина «Князь Игорь»

*Дата проведения:* 03.10.2016

*Используемые технологии:* проблемного обучения, системно-деятельностного подхода, ИКТ, критического мышления.

Цели и задачи	Знакомство с музыкальными характеристиками главных героев оперы А.П. Бородина «Князь Игорь», выявление сходства и различия их интонационной сферы. <i>Уметь</i> составлять музыкальные портреты героев на основе их интонационных характеристик, выявлять драматургию их взаимоотношений; накопление музыкально-слухового опыта, эмоционально-смыслового словаря; <i>Развивать</i> навыки анализа музыкального произведения, определяя его форму, основные средства музыкальной выразительности; развивать ассоциативное мышление, устанавливая интонационно-образные связи с ранее изученными произведениями; <i>Воспитывать</i> интерес к русской классической музыке, к истории своей страны.
Тип урока	Изучение и закрепление новых знаний. Урок-путешествие в историю.
Проблема урока	На каком принципе драматургии основано сопоставление героев оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина?
Планируемые результаты (предметные)	<i>Познакомятся</i> с русской эпической оперой, понятиями – ария. <i>Научатся:</i> называть имена композиторов А.П.Бородина, М.И.Глинки, художника И.С. Глазунова; определять героев оперы, опираясь на его музыкальную характеристику; проводить сравнительный анализ музыкальных портретов князя Игоря и хана Кончака на примере музыки А.П.Бородина; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов ( М.И.Глинка); эмоционально откликаться на исполнение музыкальных

	<p>произведений.</p> <p><i>Узнают</i>, как с помощью средств музыкальной выразительности создаются образы героев оперы.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i>: создавать кластер по теме урока; передавать музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний в синквейне; эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы.</p>
Личностные результаты	Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; размышлять о музыке, анализировать, высказывать, своё отношение к прослушанным фрагментам.
Метапредметные универсальные учебные действия	<p><i>Регулятивные</i>: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, самостоятельно определять выразительные музыкальные средства в ариях главных героев оперы.</p> <p><i>Познавательные</i>: ставить и формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; осваивать способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия и оценки музыкального сочинения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.</p>
Межпредметные связи	Изобразительное искусство (живопись), литература, история.
Формы деятельности	Фронтальная, групповая
Основное содержание, понятия и термины	Знакомство с русской эпической оперой А.П.Бородина «Князь Игорь». Конфликтное противостояние двух сил – русской и половецкой. Музыкальные портреты главных героев оперы. Ария, речитатив, эпическая опера.
Дополнительные ресурсы	Доска, ПК учителя, медиа проектор, экран, раздаточный материал.
Музыкальный материал	А.П.Бородин, Ария князя Игоря из второго действия, Ария хана Кончака из второго действия, песня «От героев былых времен», Автор музыки: Р.Хозак Автор текста: Е.Агранович



	<p>богатырях, защитниках своей Родины. И проведем сравнительный анализ образов главных героев оперы «Князь Игорь» Александра Порфирьевича Бородина, используя средства музыкальной выразительности. Каким образом мы будем сравнивать героев?</p> <p>Как бы вы определили тогда тему нашего урока? (Слайд 2)</p>	<p><i>Отвечают на проблемный вопрос учителя, формулируют задачи урока, предлагают название темы урока.</i></p> <p>- Познакомимся с музыкальными характеристиками этих героев; - обратим внимание на их взаимоотношения.</p> <p>«Образы главных героев оперы «Князь Игорь» Александра Порфирьевича Бородина». <i>Записывают</i> тему урока в тетрадь.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, вести диалог, слушать собеседника.</p> <p><i>Личностные:</i> иметь мотивацию к учебной деятельности</p>	
<p>3. Актуализация знаний. <u>10 минут</u></p>	<p>«Богатырская», «эпическая» тема с давних пор звучала в</p>	<p><i>Слушают</i> объяснение учителя</p>		

русском искусстве. Мы часто встречаемся с ней в литературе, музыке, живописи, театре, кино. Ведь с древних времен со всех концов на Русь наступали враги, пытаясь завладеть нашими землями, богатствами, поработить наш народ. Образ богатыря и родился в русском искусстве как образ могучего защитника Родины.

Героические образы литературных произведений, изобразительного искусства, музыки имеют много общего. Но при этом каждое из них отличается своими выразительными средствами и особенностями композиции. (Слайд 3)

Давайте рассмотрим картину русского художника Ильи Глазунова «Князь Игорь» (Слайд 4).

Каким вы увидели князя Игоря?

*Смотрят мультимедийную презентацию.*

*Рассматривают картину И.С.Глазунова, анализируют средства выразительности живописи.*

*- Серьезным, сильным, мужественным человеком.*

*Познавательные:*  
осуществляют поиск необходимой информации, выбирают средства выразительности живописи и литературы.  
*Регулятивные:*  
принимают и сохраняют задачи учебной деятельности,

	<p>Какие краски использовал художник для создания образа. О чем они говорят?</p> <p>Князь Игорь стал героем и литературного произведения – «Слово о полку Игореве» (Слайд 5-6)</p> <p>Какими словами характеризуется князь Игорь в литературном произведении?</p> <p>Именно «Слово о полку Игореве» и легло в основу оперы Александра Порфирьевича Бородина «Князь Игорь».</p> <p>Проверяет домашнее задание. Блиц-опрос по творчеству А.П.Бородина.(Слайд 7)</p>	<p>- Яркие, насыщенные, контрастные цвета картины (красный, золотой, черный), говорят о величии и благородстве князя. <i>Делают запись</i> в тетради.</p> <p><i>Смотрят презентацию, читают</i> отрывок «Слово о полку Игореве», находят и выделяют информацию.</p> <p>«Князем удалым», которого воспевают в былинах «в похвалу трудам его и ранам».</p> <p><i>Записывают</i> информацию в тетрадь.</p> <p><i>Отвечают</i> на блиц-вопросы учителя.</p>	<p>определяют способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> оформляют свои мысли в устной форме, слушают и понимают речь других. <i>Личностные:</i> проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение произведениям искусств.</p> <p><i>Познавательные:</i> воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. <i>Регулятивные:</i> планируют свои</p>	<p>Фронтальная устный опрос.</p> <p>Устный опрос</p>
--	---	---	---	--

			<p>действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> полно и точно выражают свои мысли.</p> <p><i>Личностные:</i> выражают положительное отношение к процессу познания.</p>	
<p>4. Усвоение новых знаний. <u>13 минут</u></p>	<p>Опера А.П.Бородина рассказывает о исторических событиях XII века. О походе князя Игоря на половцев. В опере показаны две драматургические линии, героями которых являются князь Игорь и хан Кончак.</p> <p>Предлагает прослушать арии главных героев оперы. -Что такое ария?</p>	<p><i>Слушают</i> объяснение учителя.</p> <p><i>Дают ответ</i> на вопрос учителя: -Главная песня героя; музыкальный</p>	<p><i>Познавательные:</i></p>	<p>Фронтальная</p>

	<p>- Каков общий характер музыки? Её настроение?</p> <p>- Изменялось ли настроение музыки на протяжении арии?</p> <p>- Какие средства выразительности музыки использовал А.П.Бородин для создания образа Игоря?</p> <p>- В какой музыкальной форме написана ария?</p> <p>Учитель ставит новую задачу: разобраться в состоянии души князя Игоря, и посмотреть видео фрагмент фильма - оперы «Князь Игорь», режиссера Романа Тихомирова.(Слайд 8)</p> <p>- Каково состояние души</p>	<p>портрет героя, который раскрывает его мысли и чувства.</p> <p><i>Слушают</i> арию князя Игоря « Ни сна, ни отдыха измученной душе»</p> <p><i>Проводят</i> анализ характера музыки, используя средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Отмечают</i> изменения характера музыки, называют средства выразительности для показа этих изменений. Музыка арии написана в лирико-драматическом характере. Напоминает былинный распев.</p> <p><i>Определяют</i> музыкальную форму арии.</p> <p><i>Смотрят</i> видео фрагмент арии из фильма – оперы.</p> <p>Анализируют чувства и мысли главного героя – князя Игоря.</p> <p><i>Делают выводы:</i> что князь Игорь</p>	<p>определяют понятия; осуществляют анализ, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.</p> <p><i>Личностные:</i> испытывают музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоциональном отношении к музыке.</p>	<p>Устный опрос</p>
--	--	--	---	---------------------



	<p>князя Игоря?  - О чем размышляет князь?  - Каким человеком предстаёт перед нами князь Игорь?</p> <p>Учитель противопоставляет образу Игоря, образ хана Кончака. Предлагает создать словесный портрет героя, посмотрев фрагмент фильма-оперы. Дирижируя передать характер героя.( Слайд 9)  - Каким человеком предстает хан Кончак в своей арии?  - А каков он по отношению к Игорю?  - Какие черты являются главными в образе Кончака?  - Какие средства выразительности А.П.Бородин использовал для создания музыкального портрета Кончака?</p> <p>Учитель предлагает обучающимся сравнить музыкальные образы героев.  - Кем предстают в опере</p>	<p>честный, благородный, мужественный человек, готовый исправить свои ошибки. И в тоже время нежный, и любящий муж.</p> <p><i>Смотрят</i> видео фрагмент арии Кончака.</p> <p><i>Дирижируют</i> воображаемым оркестром.  <i>Анализируют</i> характер главного героя, его мысли и чувства.  <i>Размышляют</i> о чертах характера хана Кончака.  <i>Разбирают</i> средства музыкальной выразительности, используемые для создания образа Кончака.  <i>Рисуют</i> словесный портрет.</p> <p><i>Сравнивают</i> главных героев оперы.</p>	<p><i>Познавательные:</i>  осуществляют анализ, разбирают и устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  <i>Регулятивные:</i>  принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.  <i>Личностные:</i>  испытывают музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоциональном отношении к музыке, различают нравственно-этические понятия.</p>	<p>Фронтальная  Устный опрос  дирижирование</p>
--	--	--	--	---

	<p>главные герои? Каковы их взаимоотношения? Учитель проводит параллель с другим произведением искусств. - Кто еще из русских композиторов представлял в своей опере два противоборствующих лагеря с такой же многогранностью и симпатией к иноземной культуре?  Вы прекрасно провели анализ арий. Я предлагаю немного отдохнуть. Физкультминутка.</p>	<p><i>Соотносят</i> драматургические линии оперы «Князь Игорь» с оперой «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  Выполняют физкультминутку.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничают с учителем, сверстниками, отвечают на вопросы, делают выводы.</p>	
<p>5. Закрепление изученного материала. <u>10 минут</u></p>	<p>Закрепляет новый материал в вопросах: - На каком принципе основано сопоставление героев оперы «Князь Игорь» А.П.Бородин? - Какую роль сыграли в этом средства музыкальной выразительности? Организует самостоятельную работу в группах, по заполнению сравнительной таблицы «Сходство и</p>	<p><i>Отвечают</i> на вопросы учителя.  -На принципе контраста, противопоставление двух враждующих сил – русских и половцев, представленных главными героями – князем Игорем и ханом Кончаком.  <i>Выполняют самостоятельную работу</i> в тетради, заполняя таблицу предложенную учителем.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществляют анализ, сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепочку рассуждений; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Фронтальная Устный опрос   Групповая</p>

<p>Контроль за процессом и результатом учебной деятельности.</p>	<p>различие образов главных героев оперы «Князь Игорь».</p> <p>Осуществляет выборочную проверку знаний. Побуждает к высказыванию собственного мнения.</p> <p>- Сегодня на уроке мы обратились к событиям XII века, когда наши предки защищали Русь-матушку от кочевых народов, опустошавших русские земли.</p> <p>Мы проникли в мир героев, олицетворяющих собой два противоборствующих лагеря. Что нового вы узнали на уроке, с чем познакомились, что прослушали, кто привлек ваше внимание на уроке? Я предлагаю обобщить ваши знания и создать кластер по теме урока.</p>	<p><i>Выполняют самопроверку задания предложенного учителем.</i></p> <p><i>Высказывают свое мнение.</i></p> <p><i>Оценивают результаты своей работы.</i></p> <p><i>Обобщают знания, полученные на уроке.</i></p> <p><i>Создают кластер по теме урока.</i></p> <p><i>Высказывают свое мнение.</i></p> <p><i>Оценивают результаты своей работы.</i></p> <p><i>Осуществляют вокально-хоровую</i></p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Фронтальная Устный опрос</p>
--	---	---	---	-------------------------------------

	<p>- А завершить наш урок мне бы хотелось песней из фильма «Офицеры» - «От героев былых времен», которая мне кажется, будет созвучна теме нашего урока.</p>	<p>работу над песенным материалом.</p>		<p>Хоровое пение</p>
<p>7. Рефлексия учебной деятельности. <u>2 минуты</u></p>	<p>Предлагает ответить на вопросы:          - какова была тема урока?          - какую цель мы ставили?          - достигли ли цели?          - что нового узнали на уроке?          - какой вид работы понравился больше?          - о чем хотели бы узнать подробнее?          Оцените свою работу, поставьте оценку.</p>	<p><i>Отвечают</i> на вопросы учителя</p> <p><i>Оценивают</i> результаты своей работы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Фронтальная Устный опрос</p>
<p>8. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении. <u>1 минута</u></p>	<p>- Создайте синквейн к образам героев оперы А.П.Бородина «Князь Игорь» (князь Игорь, хан Кончак). Объясняет способ выполнения домашнего задания.</p>	<p><i>Слушают</i> объяснение учителя. <i>Делают</i> записи в дневниках.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития.</p>	<p>Индивидуальная Задания в рабочей тетради.</p>