

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 13»
Протокол №2 от 6.11.2015

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа №13»
Приказ №162-ОД от 06.11.2015г.
А.П. Баранов



ПОЛОЖЕНИЕ

О школьной научно-практической конференции школьников

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи школьной научно-практической конференции школьников, порядок её проведения.

2. ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ:

2.1. Выявление одаренных учащихся, склонных к учебно-исследовательской деятельности.

2.2. Развитие прогрессивных форм образовательной, учебной, проектной и исследовательской деятельности школьников.

3. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Принять участие в НПК могут учащиеся 4-11 классов.

3.2. Участники НПК подразделяются на три возрастные категории:

- школьники 4-6 классов;
- школьники 7-8 классов;
- школьники 9-11 классов.

3.3. Для участия в конференции представляются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы. Работы должны быть выполнены самостоятельно и содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты. Рефераты не принимаются.

3.4. Учебно-исследовательские, практико-ориентированные, творческие, экспериментальные проекты учащихся 4-6 классов должны быть выполнены индивидуально, допускается участие в работе не более двух соавторов, которые обязательно участвуют в защите работы.

Учебно-исследовательские работы учащихся 7-11 классов должны быть выполнены индивидуально, допускается участие в работе не более одного соавтора, который обязательно участвует в защите работы.

На секции «Литературное творчество» работы учащихся должны быть выполнены индивидуально. На конкурс могут быть представлены отдельные произведения или сборники одного автора по направлениям: поэзия, художественная проза, драматургия, публицистика.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Конференция проводится с **1 по 5 февраля 2015 года**.

О месте и времени работы секций будет сообщено дополнительно после формирования секций НПК.

Научные руководители и сопровождающие участников НПК могут присутствовать на секции по разрешению председателя Экспертного совета секции, но без права участвовать в дискуссии.

4.2. Учащиеся могут подать работы для участия в одной или нескольких секциях НПК:

НПК школьников (7-11 классы)	НПК школьников (4-6 классы)
<ul style="list-style-type: none"> - русский язык; - литература; - искусствоведение; - литературное творчество (поэзия, художественная проза, драматургия, публицистика); - анализ художественного текста; - анализ публицистического текста; - педагогика, психология, социология; - история; - краеведение; - география; - биология; - экология; - химия; - физика; - математика; - алгебра и геометрия; - прикладная математика; - информатика; - компьютерная графика, информационные технологии; - экономика - английский язык; - немецкий язык; - французский язык; - декоративно-прикладное искусство; - техническое творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> - русский язык; - литература; - мировая художественная культура; - литературное творчество; - история; - краеведение; - педагогика, психология, социология; - естествознание; - математика; - информатика; - компьютерная графика, информационные технологии; - экономика; - иностранный язык; - декоративно-прикладное искусство; - техническое творчество.

Секции формируются организаторами НПК в зависимости от количества поступивших работ.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

5.1. Состав комплекта материалов работы, подаваемой на НПК, должен включать:

- Тезисы работы (порядок оформления тезисов - приложение № 1, пример тезисов - приложение № 4) не более двух страниц.
- Научно-исследовательскую работу (правила оформления работ - приложение № 1; образец титульного листа - приложение № 3).
- Бланк «Оценочный лист работы» (приложения № 5.1.; 5.2.; 5.3.1.; 5.3.2.; 5.3.3.).

6. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

6.1. Общее руководство НПК осуществляет оргкомитет.

6.2. Состав оргкомитета

- Зеленцова И.Г. – зам. директора по УВР;
- Григорьева Л.Я. – зам. директора по УВР;
- Лунина Н.В. – зам. директора по УВР;

6.3. В компетенцию оргкомитета конференции входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конференции;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конференции;
- формирование состава экспертного совета;
- согласование количества победителей и призеров по каждой номинации;
- организация информационной поддержки участникам конференции.

7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

- 7.1. Для объективной оценки представленных работ формируются предметные экспертные советы. Экспертный совет возглавляет председатель.
- 7.2. Состав экспертного совета формируется из педагогических работников школы.
- 7.3. Экспертный совет определяет окончательный список участников для публичной защиты работ и победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри конференции в пределах квоты, согласованной оргкомитетом.
- 7.4. При подведении итогов экспертный совет руководствуется нормами «КРИТЕРИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕЦЕНЗИРОВАНИИ И ОЦЕНКЕ РАБОТ» (Приложение № 5).
- 7.5. При спорных вопросах председатель экспертного совета имеет право решающего голоса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

- 8.1. В каждой номинации (секции) экспертные советы определяют победителя, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри.
- 8.2. Общее количество победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри не должно превышать 30% от общего количества работ, представленных на секции.
- 8.3. Работы победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри не возвращаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Общие требования

Экземпляр работы представляется в отдельной папке. В состав работы входят тезисы и научная статья (описание работы). Тезисы и научная статья между собой не скрепляются и выполняются на отдельных листах (*обязательно прилагается электронный носитель тезисов и исследовательской работы*).

Типовая структурная схема научной статьи

Работы, представляемые на НПК «Первые шаги в науку», должны содержать следующие основные элементы:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основное содержание.
4. Выводы (заключение).
5. Список литературы.
6. Приложения.

Требования к тексту

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (поля: левое – 3 см, верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.). Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта - 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

Заголовок

Тезисы и научная статья имеют стандартный заголовок: сначала печатается название работы, затем, посередине, - фамилия автора, ниже указывается, город, учебное заведение, номер школы, класс. В названии работы сокращения не допускаются.

Состав работы

Описание работы. Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. **Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц.** Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами.

Напечатанная статья и иллюстрации скрепляются вместе с титульным листом. Титульный лист содержит следующие данные: названия конференции, работы, города; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научного руководителя (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы).

На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются.

Если в состав работы входит компьютерная программа, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM-PC совместимых компьютеров на диске и описание содержания.

Тезисы должны быть оформлены в следующем порядке.

Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows. Максимальный размер тезисов – **не более 2-х страниц** формата А 4. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – полуторный, поля – 20 мм со всех сторон, абзац (отступ) – 1 см.

Тезисы включают:

- 1) Заголовок (название работы) печатается прописными буквами.
- 2) Указание на авторство (Ф.И., автора(ов), учреждение, класс, Ф.И.О. и должность научного руководителя),
- 3) Краткое тезисное описание результатов работы (в секции «Литературное творчество») отрывок из творческой работы).
- 4) Список не более 3 источников используемой литературы.

В тексте тезисов разрешено использование только одной таблицы или одного рисунка (фотографии, схемы, графика). На секции декоративно-прикладного и технического творчества это должна быть фотография выполненного изделия. На секции литературного творчества никаких рисунков в работе быть не должно.

В название выходяемого файла выносятся номер учреждения, фамилия автора и первое слово из заголовка (95 Иванов Эффективность).

Методические рекомендации:

Текст тезисов к работе должен быть:

- информативным (не содержать общих слов),
- содержательным (отражать основное содержание работы),
- структурированным (следовать логике изложения материала в работе);
- компактным (укладываться примерно в 500 слов).

Тезисы (кроме секции «Литературное творчество») должны включать в себя:

- предмет и цель работы (если они не следуют из названия статьи),
- используемый метод или методы исследования,
- основные результаты исследования,
- отличия данной работы от других, схожих по теме,
- область применения результатов,
- выводы, рекомендации, перспективы развития работы.

Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...», «автор полагает...» и так далее), а также сложных грамматических конструкций. Тезисы следует писать как можно более лаконичным, точным и простым языком. Тезисы должны быть понятны широкому кругу читателей, поэтому не должны изобиловать научными терминами. В тезисах обычно используются конструкции констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и так далее), а также стандартные оценочные словосочетания (уделяет основное внимание, важный актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

Внимание! Сборник будет издаваться непосредственно с оригиналов, предоставленных авторами, которые несут ответственность за содержание и оформление материалов. Редактирование не предусматривается.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТ И ДОКЛАДОВ **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

В науке существуют традиции описания исследовательских результатов. Эти традиции достаточно универсальны и действуют в самых различных областях творчества. Ниже приводятся некоторые общие рекомендации, которых следует придерживаться.

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы.*

В работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по*

практическому использованию результатов.

Встречаются работы, авторы которых просто запрограммировали некоторый алгоритм решения задачи, но не знакомы с теоретическими и практическими сведениями, связанными с решаемой задачей. Такие работы, как правило, не представляют интерес для экспертного совета.

Необходимо, чтобы компьютерные программы, содержащиеся в работе, сопровождалась:

- *описанием задачи, предметной области, метода решения,*
- *изложением алгоритма решения задачи, программного интерфейса,*
- *описанием программы, входных и выходных данных и результатов,*
- *исполняемым программным модулем на диске для IBM/PC совместимых компьютеров,*
- *анализом результатов численного решения задачи,*
- *описанием характеристик вычислительной техники, на которой решалась задача.*

Программные продукты должны быть предусмотрены для выполнения на совместимых с IBM/PC компьютерах. Не принимаются работы, содержащие только программу без необходимого описания.

Рекомендации к докладу (защите работы) на секции

Второй экземпляр работы и демонстрационный проект участник использует во время доклада на конференции. Продолжительность доклада **не более 7 минут**. После доклада автор защищает свою работу, отвечая на вопросы экспертов и присутствующих участников.

Для защиты работы участнику предоставляется стол и место для расположения материалов. Доклад должен отражать наиболее важные элементы работы: актуальность поставленной задачи (практический или теоретический интерес), цель работы; оригинальность методов и законченность решения, способы решения проблемы, степень новизны; корректность решения, возможность применения на практике; знание литературы и результатов других исследователей, выводы; уровень представления работы, компетентность участника при защите работы (понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения). Работа может демонстрироваться на плакатах, моделях, с помощью технических средств; рекомендуется использование публикаций, свидетельств, отзывов, фотоальбомов, раздаточных материалов.

Компьютерная презентация формата Power Point должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, включающая элементы доклада не допускается. Презентации должны быть представлены в формате Office 2003 на CD-DVD дисках или флэш-накопителях, дискеты и аудио-видео кассеты не допускаются.

СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями. Помните: Вас никто не обидит.
2. Назовите тему Вашей работы. Четко и ясно сформулируйте ее цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в ...», «Цель работы заключается в том, что (чтобы)...», «Исследование (работа, эксперимент, проект) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путем вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены, - одним словом, изложите основное содержание работы, ее идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы, в виде основного вывода или заключения по работе.
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

Школьная научно-практическая конференция школьников

Возрастная категория:

Секция: прикладная математика

Название работы:

«Матричный метод в химии»

Автор работы:

Семенова Валерия Сергеевна

г.о. Тольятти, МБУСОШ № 13, 9 класс

Соавтор: (если есть)

Научный руководитель:

Петрова Галина Васильевна,

учитель математики высшей категории, МБУ СОШ № 13

ПРИМЕРЫ ТЕЗИСОВ

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ВЕТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ
УСТАНОВОК В РАЗЛИЧНЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ**

Авторы: Иванов Петр, Петров Иван. МБУ СОШ № 13, 7 класс.

Научный руководитель: П.П. Петров,

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи [1, с. 25].

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи (см. табл. 1).

Таблица 1

Название таблицы

Боковик (по левому краю)	Числа (по центру)	Текст (по левому краю)
Строка 1	130	Текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы
Строка 2	160	Текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи по следующей формуле:

$$x = \frac{y}{z} \cdot 100\% \quad (1)$$

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст
статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи (см. рис. 1).

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-11 классов (кроме направления «Литературное творчество» и «Прикладное
искусство»)

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

Подлинность текста _____ %

№	Критерии	Мах баллов	Оценка эксперта
I. Оценка собственных достижений автора (маж балл - 50)			
1.	Использование знаний вне школьной программы	15	
2.	Научное и практическое значение результатов работы		
	- результаты заслуживают опубликования и практического использования	15	
	- можно использовать в научной работе школьников	12	
	- можно использовать в учебном процессе	10	
	- целесообразно использовать в индивидуальной научной работе школьника	8	
	- не заслуживает внимания	0	
3.	Новизна работы		
	- получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено оригинальное изделие, макет или эксперимент	10	
	- имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы	8	
	- имеются элементы новизны	5	
	- ничего нового нет	0	
4.	Достоверность результатов работы		
	- не вызывает сомнений	10	
	- сомнительное	5	
	- результаты явно не достоверные	0	
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (маж балл - 20)			
1.	Использование известных результатов и научных фактов в работе	10	
2.	Знакомство с современным состоянием проблемы	5	
3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	5	
III. Композиция работы и ее особенности (маж балл - 30)			
1.	Цель работы		
	- сформулирована четко	10	
	- сформулирована неясно	5	
	- вообще не сформулирована	0	
2.	Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	10	
3.	Структура работы (имеются: введение, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы)	10	
	ИТОГО:	100	
Заключение: (нужное подчеркнуть) -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-11 классов

Направления **Декоративно-прикладное искусство. Техническое творчество**

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

Подлинность текста _____ %

№	Критерии	Мах баллов	Оценка эксперта
I. Оценка собственных достижений автора (мак балл - 50)			
1.	Новизна идеи	10	
2.	Практическое значение результатов работы		
	-оригинальность художественного образа	10	
	-актуальность разработки	8	
	-можно использовать в учебном процессе	7	
	-можно использовать для оформления конкретного интерьера, костюма	5	
	- не заслуживает внимания	0	
3.	Технический уровень исполнения изделия		
	-конструктивные и технологические особенности	10	
	-выполнено оригинальное изделие, макет или проект	8	
	-имеется новый подход к решению известной задачи	7	
	- имеются элементы новизны	5	
	- ничего нового нет	0	
4	Применение новых технологий и материалов		
	-применение новых технологий и материалов	10	
	-нетрадиционное применение известных материалов	7	
5	Выразительные формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения	10	
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (мак балл - 15)			
1.	Использование теоретических данных по теме работе	10	
	-знакомство с современными тенденциями в выбранной области	5	
3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на авторов, занимающихся данной проблемой	5	
III. Композиция работы и ее особенности (мак балл - 35)			
1.	Цель работы		
	- сформулирована четко	5	
	- сформулирована не ясно	3	
	- вообще не сформулирована	0	
2.	Умение представить свою работу, логика изложения, убедительность демонстрации объекта, оригинальность защиты	10	
3	Структура работы: имеются: введение, постановка задачи, основное содержание (историческая справка, описание композиции, колористического решения, технологии изготовления), выводы, список литературы	10	
4	Приложение: -эскизный ряд, -технологические образцы, -фотографии изделий	10	
	ИТОГО:	100	
Заключение: (нужное подчеркнуть) -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-11 классов Направления **Литературное творчество. Поэзия.**

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

Подлинность текста _____%

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Оригинальность и полнота воплощения замысла	10	
2.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
3.	Художественная глубина и выразительность	10	
4.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте и др.);	10	
5.	Метрическая организация стиха	10	
6.	Жанровое своеобразие	10	
7.	Композиционное своеобразие	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
ИТОГО:		100	
Заключение: -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника (нужное подчеркнуть)		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-11 классов Направления **Литературное творчество**
Художественная проза и драматургия

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

Подлинность текста _____ %

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Оригинальность и полнота воплощения замысла		
2.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
3.	Художественная глубина и выразительность	10	
4.	Своеобразие конфликта и сюжета	10	
5.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте и др.);	10	
6.	Соответствие выбранному жанру	10	
7.	Композиционное своеобразие	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
	ИТОГО:	100	

<p>Общее впечатление от работы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника <p><i>(нужное подчеркнуть)</i></p>	<p>Краткое обоснование</p>
<p>Фамилия, имя, отчество эксперта</p>	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции школьников
4-11 классов Направления **Литературное творчество. Публицистика**

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

Подлинность текста _____ %

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Актуальность поднятой проблемы	10	
2.	Оригинальность концепции и изложения	10	
3.	Глубина осмысления темы, выражение авторской позиции	10	
4.	Адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика	10	
5.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
6.	Соответствие выбранному жанру	10	
7.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости)	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
	ИТОГО:	100	
Общее впечатление от работы -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника <i>(нужное подчеркнуть)</i>		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

Критерии оценки презентуемых работ
 городской научно-практической конференции
 школьников 4-11 классов

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

№	Критерии	Кол-во баллов	Макс. балл
1	Обоснование актуальности; конкретность поставленных цели и задач		15
2	Глубина проработанности материала и осмысления, использование научной литературы		15
3	Значимость и обоснованность выводов, их практическая значимость и (или) научная новизна		15
4	Умение отвечать на вопросы аудитории, эрудированность и компетентность докладчика		20
5	Качество иллюстративного или графического материала, повышающего восприятие (презентации, плакатов, образцов и др.)		15
6	Коммуникативные умения, навыки публичного выступления		10
7	Соблюдение регламента выступления		10
	ИТОГО:		100