

A decorative border with a repeating floral pattern in shades of blue and purple, featuring stylized flowers and leaves, framing the central text.

Сказочная ГЖЕЛЬ

Проект учащихся 4 А класса
Учитель ИЗО - Папонова О.В.
МБУ «Школа №13 им. Б.Б.Левецкого»
г.о.Тольятти



A decorative border with a repeating floral pattern of blue and white flowers and green leaves, framing the central text.

Цель:

узнать о росписи гжель как о «синем волшебстве», носительнице духовных ценностей, хранительнице доброго мастерства русского народа.

Актуализация:

впервые мы узнали о гжельской росписи на уроках изобразительного искусства, захотелось узнать о ней как можно больше.

A decorative border with a repeating floral pattern in shades of blue and purple, featuring stylized flowers and leaves, framing the central text.

Задачи:

- * Чем известна гжель во всем мире?*
- * Какие основные цвета используют мастера?*
- * Какие элементы присутствуют в росписи?*
- * Какие приемы кистевой росписи используют в оформлении изделия?*

Гипотеза исследования:

Гжельская роспись имеет особый стиль в выполнении рисунка.

Действительно ли это так?





Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Невиданной красоты.
Деревня в Подмосковье
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Её название Гжель.

Гжель — один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель» — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст».

Слово «гжель» сегодня невероятно популярно. Это красота гармонии, сказка и быль.

Фарфор с нарядной синей росписью известен теперь не только в России, но и далеко за её пределами.

Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное.



Гжельские мастера в росписи изделий используют синий цвет, оттенки синего, голубой цвет и его оттенки. Художник для росписи гжели имеет лишь одну краску – кобальт (серого цвета), которая затем приобретает характерный для гжели синий цвет. Её, подобно акварельной, разводят водой. Пишут узоры по поверхности изделия, а затем его покрывают глазурью. Пишут по фарфору мазками, линиями, а в орнамент входят листья и цветы. Рисуют быстро. Мазки ложатся ровно. Кажется, на первый взгляд, что все они одного цвета. Но после печи узор приобретает множество оттенков и тонов, придавая своеобразие изделиям.



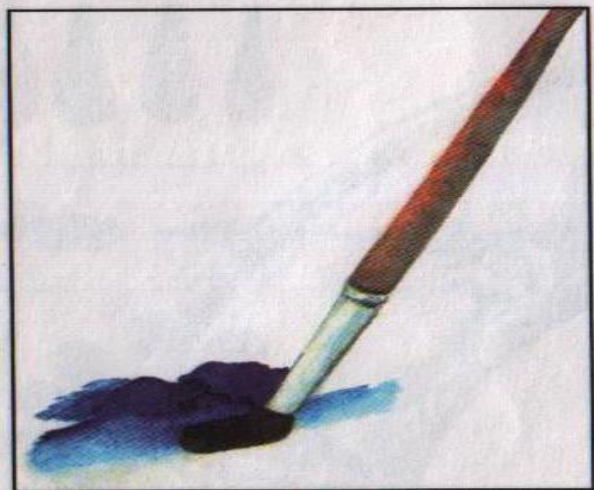
Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она написана крупно, широкими мазками. А иногда – тонкой кисточкой.



Основные элементы гжельской росписи



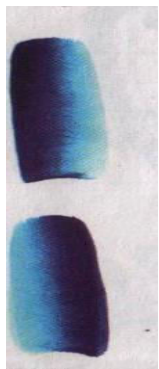
Мазок с тенью



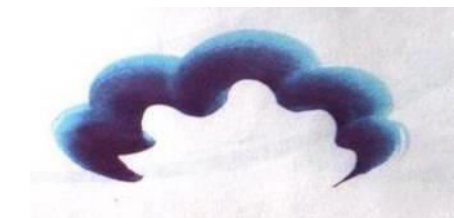
Горизонтальный



Волнистый



Вертикальный

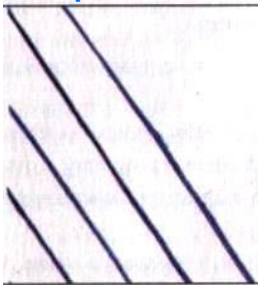


Точки и прямые линии

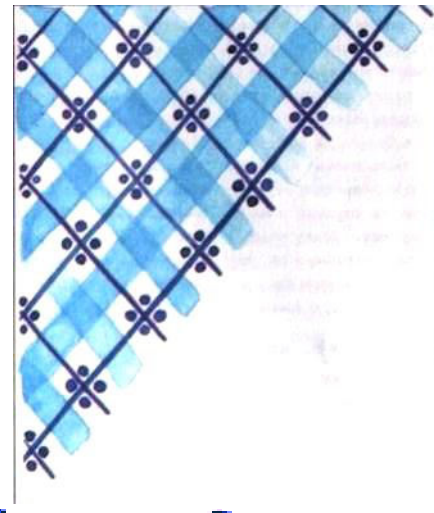
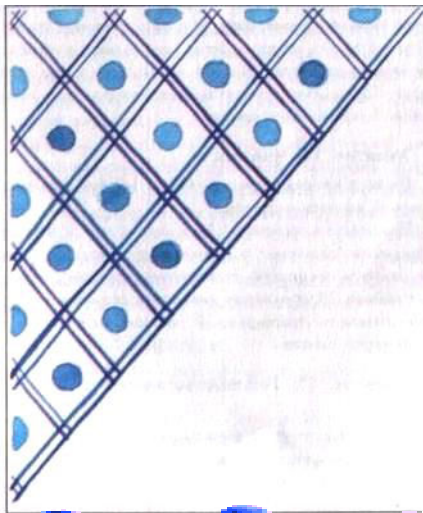
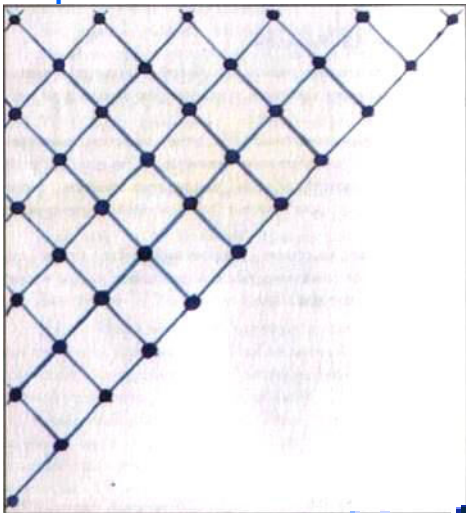
Точки



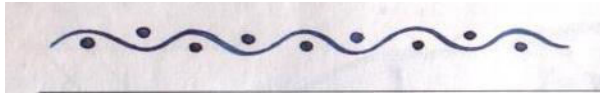
Прямые



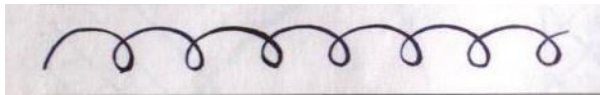
Формы сеточек



Бордюры



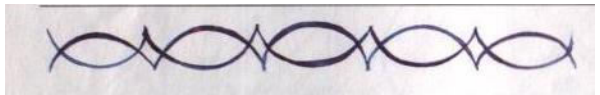
Волнистая линия с точками



Спиралеобразная



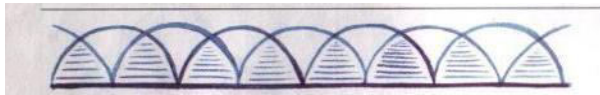
Дугообразная



Разносторонние дугообразные



Односторонние дугообразные линии

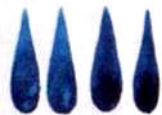


Односторонние дугообразные линии
с штриховкой



Односторонние дугообразные линии
с сеточкой

«Капелька»



вертикальная



горизонтальная



в виде цветка



односторонний стебелёк



двухсторонний стебелёк

Последовательность росписи птицы











В ходе исследования мы пришли к выводу:

- Действительно гжельская роспись имеет особый стиль в выполнении рисунка.
- Стиль Гжели узнаваем с первого взгляда, ошибиться невозможно. Узоры и цветы синие и голубые, на белом фоне, сохраняющие аромат древней Руси - это Гжель.
- Научились рисовать узоры гжельской росписи.
- Самостоятельно нарисованный рисунок можно подарить друзьям и родным.

A decorative border in a vibrant blue color, featuring intricate floral and vine patterns that frame the central text. The border is composed of repeating motifs of leaves and flowers, creating a classic and elegant look.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!