

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа № 13 имени Бориса Борисовича Левицкого»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 29.08.2018

**ПРИНЯТО**  
решением Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2018

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 62-ОД от  
12.09.2018

Директор МБУ «Школа № 13»  
А.П.Баранов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению**

**для 1-4 классов**

Составлена на основе программы по литературному чтению авторов  
Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. Литературное чтение.  
Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников системы  
«Перспектива» 1-4 классы. М.: Просвещение. 2011 г.

Составители: учителя начальных классов  
под руководством руководителя МО  
учителей начальных классов  
Пальцевой Л.И.

Тольятти  
2018

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### 1 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Обучающийся научится:*

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

#### Творческая деятельность

##### *Обучающийся научится:*

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### *Обучающийся научится:*

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### Творческая деятельность

#### **Обучающийся научится:**

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### Литературоведческая пропедевтика

#### **Обучающийся научится:**

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*
- отличать прозаический текст от поэтического

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## 3 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научится:***

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

## Литературоведческая пропедевтика

### Обучающийся научится:

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

### Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## 4 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Обучающийся научится:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности

событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или

небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## Тематическое планирование уроков литературного чтения (Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) 1 класс (40ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Книги - мои друзья (3ч)</b>		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги - мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие- лень, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам,

		Сочинение своего письма с помощью рисунков.	
3		С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.	понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
4		Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
<b>Радуга – дуга (4ч)</b>			
5		Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотнести загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
6		Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	
7		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	
8		Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
<b>Здравствуй, сказка! (5ч)</b>			
9		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России. Предполагать на
10		Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы- сказочные	

	герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамзкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалог сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием.
11	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.
12	Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения.
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.
<b>Люблю всё живое (6ч)</b>		
14	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
15	Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
16	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
17	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	
18	Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)</b>		
20	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.
21	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.
22	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.
23	Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.	Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.
24	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.	Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.
25	Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться.	

	Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведения.
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.
<b>Край родной, навек любимый (9ч)</b>		
27	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество».
28	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная...	Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина –мать»
29	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.
30	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить
31	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.	нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма.
32	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения.
33	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
34	Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений	
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
<b>Сто фантазий ( 1ч)</b>		
36	Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
<b>Резерв учебного времени- 4ч</b>		
	Комплексные контрольные работы	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Тематическое планирование уроков литературного чтения</b> (Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) <b>2 класс (136ч)</b>		

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Любите книгу (9ч)</b>		
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно - энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах - энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
8	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
<b>Краски осени (13ч)</b>		
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнительный», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких
12	В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень.	
14	С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
15	И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	
20	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
23	Комплексная контрольная работа.	

			правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Мир народной сказки (16 ч)</b>			
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p> <p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристик; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	
26		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
36		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
39		Контрольная работа.	
<b>Весёлый хоровод (10ч)</b>			
40		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
41		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	
42		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
43		Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	
44		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
45		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
46		Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	
47		Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
49		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	
<b>Мы - друзья (10ч)</b>			
50		Вводный урок. Основные нравственные понятия	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы,

	раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
51	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
52	Сочинение на основе рисунков.	
53	Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
55	Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	
56	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
57	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
58	Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11ч)</b>		
60	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	
62	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
63	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофа-нов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	
64	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
65	С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	
66	А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	
67	С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	
70	Контрольная работа.	
<b>Чудеса случаются (16ч)</b>		
71	Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества.</p> <p>Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>
72	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	
73	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	
74	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	
75	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	

80	Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
82	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	
83	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
84	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	
85	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	

#### Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопро-сы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит отве-тить при чтении произведений раздела. Пред-полагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими сло-вами значение понятия «воображение». Чи-тать текст осознанно, правильно целыми сло-вами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Опреде-лять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать про-изведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живо-писи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочи-танным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсцени-ровки; договариваться друг с другом. Инсце-нировать произведение. Находить олицетворе-ния в лирическом стихотворении; придумы-вать свои сравнения. Находить книгу в библи-отеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
88	Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	
89	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	
90	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	
93	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	
94	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	
95	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97	Контрольная работа.	

#### Мои самые близкие и дорогие (8ч)

98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выстав-ку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	
100	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
104	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

#### Люблю всё живое. (16ч)

106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать</p>
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
110	П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
111	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление	

	плана на основе опорных слов.	продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
112	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	
120	Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	

#### Жизнь дана на добрые дела (15ч)

122	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
123	Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	
124	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	
125	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	
126	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
128	И.Пивоварова. Сочинение.	
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
131	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.	
132	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136	Комплексная контрольная работа	

#### Тематическое планирование уроков литературного чтения (Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) 3 класс (136ч)

#### Вводный урок (1ч)

1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
---	--	--

#### Книги - мои друзья (4ч)

2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачев-ского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.		
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		
5	Проект. Мы идём в музей книги.		
<b>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</b>			
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.		
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.		
10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		
13	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		
14	Л.Каминский. Сочинение.		
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		
16	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.		
19	Семейное чтение. Притчи.		
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование.		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
22	Комплексная контрольная работа.		
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>			
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.		
25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.		
26	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.		
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.		
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.		
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.		
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.		
33	Русская сказка. Белая утка. Пересказ.		
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		
35	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление		

		сказки в младших классах.	
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37		Контрольная работа.	
<b>Люблю всё живое (20ч)</b>			
38		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
39		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40		К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41		К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	
42		В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43		Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
44		В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	
45		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
46		О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
47		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
50		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой худо-жественного текста. Его особенности.	
51		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	
52		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	
53		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	
54		Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	
55		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	
57		Контрольная работа	
<b>Картины русской природы (12ч)</b>			
58		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности ( сравнения, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>
59		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60		Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63		А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
64		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
65		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для	

	создания образа снежинки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Великие русские писатели (30ч)</b>		
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно- познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
77	В. Суриков. Взятие снежного город-ка. Устное сочинение по картине.	
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем бога-тыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравст-венный смысл литературной сказки.	
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Харак-теристика героев произведения.	
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	
83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84	Сказки А.С. Пушкина.	
85	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	
87	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
88	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	
92	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	

93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99	Контрольная работа.	

#### Литературная сказка (19ч)

100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя.
101	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Сравнивать народную сказку и литературную.
102	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы.
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.
106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Определять тему и название выставки книг.
107	Переводная литература для детей.	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	Распределять роли. Инсценировать произведение.
109	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
110	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
116	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118	Комплексные контрольные работы.	

#### Картины родной природы (18ч)

119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания.
120	Б.Заходер. Что такое стихи.	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
121	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	
122	Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».	
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов -	

		Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	<p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
125		С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127		А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
129		М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	
131		Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	
132		Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	
133		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	
135		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
136		Комплексные контрольные работы.	

**Тематическое планирование уроков литературного чтения**  
(Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)  
**4 класс (136ч)**

№	д а т а	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
---	---------	---------------------------	--------------------------------------

**Вводный урок (1ч)**

1		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
---	--	--	--

**Книга в мировой культуре (9ч)**

2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе4 оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы4 отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
3		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	
4		Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	
5		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
6		История книги. Подготовка сообщения на тему.	
7		Удивительная находка. Пересказ текста.	
8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
9		Обобщающий урок по теме.	
10		Комплексные контрольные работы.	

**Истоки литературного творчества (20ч)**

11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл</p>
12		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
13		Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	

14	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.		
17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.		
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		
19	Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»		
20	Славянский миф. Особенности мифа.		
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.		
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.		
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.		
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.		
26	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.		
27	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.		
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
30	Контрольная работа.		
<b>О Родине, о подвигах, о славе (15ч)</b>			
31	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.
32	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.		
33	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		
34	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		
35	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.		
36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.		
37	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.		
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.		
39	Е. Благтина. Пепе на фронт. В. Лак-тионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		
41	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		
42	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.		
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
44	Творческий проект на тему « Нам не нужна война»		
45	Комплексные контрольные работы.		
<b>Жить по совести, любя друг друга (16ч)</b>			
46	Вводный урок по содержанию раздела. Основные	Предполагать на основе названия раздела учебника,	

	понятия раздела: ответственность, совесть.	какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.
47	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
48	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	Характеризовать героев рассказа; называть их качества.
49	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.
50	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку.
51	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.
52	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
53	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
54	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
55	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
56	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
57	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	
58	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
60	Контрольная работа по теме.	
61	Комплексные контрольные работы.	

#### Литературная сказка (26ч)

62	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.
63	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	Выявлять особенности литературной сказки.
64	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	
67	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	
68	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	
69	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	
70	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	
71	Сказки Г. - Х. Андерсена.	
72	Г. - Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	
73	Г. - Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	
74	Отзыв на книгу Г. - Х. Андерсена. Дикie лебеди.	
75	Г. - Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
76	Г. - Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	
77	Г. - Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
78	Создание сказки по аналогии.	
79	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
80	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
81	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	

82	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
83	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
86	Контрольная работа по теме.	
87	Комплексы контрольные работы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Великие русские писатели (36ч)</b>		
88	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.
89	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
90	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
91	Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
92	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
93	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	
94	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	
95	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	
96	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	
97	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	
98	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни.
99	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.
100	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
101	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
102	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
103	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
104	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	
105	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	
106	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
107	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
108	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности	

	художественного и исторического текстов.	
109	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	
110	Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.	
111	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
112	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	
113	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
114	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	
115	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	
116	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
117	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
118	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
119	Л.Н. Толстой. Басни.	
120	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	
121	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
122	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
124	Контрольная работа по теме.	
125	Комплексные контрольные работы.	
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)</b>		
<i>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.</i>		
<b>Резерв учебного времени- 2ч</b>		