

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 13 имени Бориса Борисовича  
Левицкого»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
Протокол № от  
27.08.2019

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от  
28.08.2019

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 97-ОД от  
29.08.2019  
Директор МБУ «Школа № 13»  
\_\_\_\_\_ А.П.Баранов

**Рабочая программа****по изобразительному искусству 5-7 класс**

**Составлена на основе** \_\_\_\_\_

предметной линии учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5—8  
классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова,  
Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой.

М.: Просвещение, 2012.

**Учебник**

Ф.И.О. разработчика(ов) программы: Папонова О.В

Тольятти 2019

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться\**» к каждому разделу учебной программы. Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, какие уровни освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидаются от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся — как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации, и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», **выносятся на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки, или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведется с помощью *заданий базового уровня*, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью *заданий повышенного уровня*. **Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.**

В блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала, или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без

---

\* Планируемые результаты, относящиеся к блоку «*Выпускник получит возможность научиться*» выделяются далее *курсивом*.

исключения обучающимися, как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной информации**.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока *«Выпускник получит возможность научиться»* могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения**. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

## **Изобразительное искусство**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

- *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
- *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства**

**(театра, кино)**

*Выпускник научится:*

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.



5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### **Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.**

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

#### **Язык пластических искусств и художественный образ**

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

#### **Средства художественной выразительности**

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

### **Виды и жанры пластических искусств**

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в

театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых**

#### **на освоение каждой темы**

**5 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>Образ родной земли в изобразительном искусстве</b>		<b>5 ч</b>
1	Дары осени в натюрморте Колорит и образный строй натюрморта	1 ч
3	Осенние плоды в натюрморте	1 ч
4	Продолжение работы	1 ч
5	Чудо-дерево	1 ч
<b>Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.</b>		<b>12 ч</b>
1	Красота осеннего пейзажа в живописи	1 ч
2	Красота осеннего пейзажа в графике	1 ч
3	Осенних дней очарование в книжной графике	1 ч
4	Осенних дней очарование в книжной графике. Макет страницы	1 ч
5	Человек и земля-кормилица	1 ч
6	Ярмарка	1 ч
7	Зимняя пора в живописи	1 ч
8	Зимняя пора в графике	1 ч
9	Делу - время, потехе - час	1 ч
10	Делу - время, потехе - час. Искусство вокруг нас.	1 ч
11	Герои сказок и былин	1 ч
12	Герои сказок и былин. Продолжение работы	
<b>Мудрость народной жизни в искусстве</b>		<b>11 ч</b>
1	Памятники древнерусской архитектуры	1 ч
2	Изба-творение русских мастеров-древоделов	1 ч
3	Изба-творение русских мастеров-древоделов. Макет	1 ч
4	Изба-модель мироздания	1 ч

5	Лад народной жизни и образы его в искусстве	1 ч
6	Художник и театр. Декорации.	1 ч
7	Художник и театр. Образы персонажей.	1 ч
8	Художник и театр. Народные традиции в сценическом костюме.	1 ч
9	Гулянье на широкую Масленицу.	1 ч
10	Традиции оформления праздничной среды	1 ч
11	Завершение работы	1 ч
<b>Образ единения человека с природой в искусстве</b>		<b>6 ч</b>
1	Животные-братья наши меньшие	1 ч
2	Животное и его повадки	1 ч
3	Экологическая тема в плакате	1 ч
4	Троицына неделя и образы её в искусстве	1 ч
5	Продолжение работы	1 ч
6	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность	1 ч
Итого		34 ч

**6 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве</b>		<b>6 ч</b>
1	Осенний букет в натюрморте живописцев	1 ч
2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	1 ч
3	Цветы на лаковых подносах	1 ч
4	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока	1 ч
5	Осенние цветы в росписи твоего подноса	1 ч
6	Цветочные мотивы в искусстве народов	1 ч
<b>Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур</b>		<b>10 ч</b>
1	Растительные орнаменты в искусстве Древнего Египта	1 ч
2	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта	1 ч
3	Изысканный декор сосудов Древней Греции	1 ч
4	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	1 ч
5	Древние орнаменты в творчестве художников	1 ч

6	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле	1 ч
7	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	1 ч
8	Традиции встречи Нового года в современной культуре	1 ч
9	"Новый год шагает по планете..."	1 ч
10	"Новый год шагает по планете" Продолжение работы	1 ч
<b>Исторические реалии в искусстве разных народов</b>		<b>10 ч</b>
1	Каменные стражи России	1 ч
2	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы	1 ч
3	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве	1 ч
4	Батальная композиция	1 ч
5	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	1 ч
6	Личность женщины в портретно-исторической композиции	1 ч
7	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества	1 ч
8	Продолжение работы	1 ч
9	"Возьмемся за руки друзья..."	1 ч
10	"Возьмемся за руки друзья " Разноликий хоровод	1 ч
<b>Образ времени года в искусстве. Весна – утро года.</b>		<b>8 ч</b>
1	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	1 ч
2	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. Продолжение работы	1 ч
3	"Живая зыбь"	1 ч
4	"Живая зыбь". Продолжение работы.	1 ч
5	"Как мир хорош в своей красе неожиданной..."	1 ч
6	Продолжение работы	1 ч
7	Земля пробуждается	1 ч
8	Земля пробуждается. Продолжение работы.	1 ч
Итого		34 ч

**7 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>Объекты архитектуры в пейзаже</b>		<b>2 ч</b>

1	Природа места, где я живу.	1 ч
2	Красота городского и сельского пейзажа	1 ч
<b>Предметная среда в натюрморте</b>		<b>3 ч</b>
1	О чем поведал натюрморт.	
2	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
3	Продолжение работы.	
<b>Интерьер как отражение предметно-пространственной среды человека</b>		<b>3 ч</b>
1	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	1 ч
2	Продолжение работы.	1 ч
3	Интерьер твоего дома.	1 ч
<b>Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль</b>		<b>3 ч</b>
1	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в.. Особенности паркостроения.	1 ч
2	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца18-середины19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.	1 ч
3	Продолжение работы	1 ч
<b>Одежда и быт русского дворянства в жизни и искусстве</b>		<b>15 ч</b>
1	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.	1 ч
2	Русская скульптура 18-начала 19 в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	1 ч
3	Продолжение работы.	1 ч
4	Быт и традиции русского дворянства 18-начало 19 в. в жизни и искусстве.	1 ч
5	Завершение работы в цвете.	1 ч
6	«Без вышивки в доме не обойтись...»	1 ч
7	Продолжение работы в цвете.	1 ч
8	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	1 ч
9	Завершение работы.	1 ч
10	Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	1 ч
11	Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	1 ч
12	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность.	1 ч

13	Традиции и современность.	1 ч
14	Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.	1 ч
15	Весенняя ярмарка.	1 ч
<b>Наука и творческая деятельность человека</b>		<b>3 ч</b>
1	Галактическая птица.	1 ч
2	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1 ч
3	Продолжение работы.	1 ч
<b>Военная героика в искусстве</b>		<b>2 ч</b>
1	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	1 ч
2	Продолжение работы.	1 ч
<b>Спорт и искусство</b>		<b>3 ч</b>
1	Образ спортсмена в изобразительном искусстве.	1 ч
2	«Спорт, спорт, спорт».	1 ч
3	Продолжение работы.	1 ч
Итого		34 ч



