

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 13 имени Бориса
Борисовича Левицкого»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от ____ .08.2019

ПРИНЯТО
решением Педагогического
совета
Протокол № 1 от ____ .2019

УТВЕРЖДЕНО
приказом № _-ОД от ____ .2019
Директор МБУ «Школа № 13»
_____ А.П.Баранов

**Рабочая программа
по русскому языку 5-9 класс
2019-2020 г.**

Составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. М.: - Просвещение, 2014;
Программы по русскому языку для 5-9 классов авторов
М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И.Львовой, Г.А.Богдановой,
В.В.Львова (Программы для общеобразовательных учреждений:
Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитонов. – 3-е изд. –М.:
Дрофа, 2013.

Составили: Амирова Т. А., Зайцева Л. А., Жукович И. А.,

Мельникова Т. Ю., Пряхина Н. Д.

I Планируемые результаты изучения учебного курса

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (*Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. М., 2014.*, Программы по русскому языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. (*«Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновой, М.: «Дрофа».-2013*))

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия
- осмысление лингвистической сути понятия

- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала
- формулирование теоретических выводов
- углубление знаний.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,

стилистических особенностей и использованных языковых

средств; *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

4) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

5) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

II Содержание учебного предмета, курса

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемии. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемии и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и

уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов.

Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных:

положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы

образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных,

прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание

неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов

глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи.

Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в

соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи

слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в

художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические

особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

III Тематическое планирование

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
О языке и речи (4 часа)		
1.	Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке	1
2.	Что такое речь	1
3.	Речь монологическая и диалогическая	1
4.	Речь письменная и устная	1
Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст.(4 часа)		
5.	Звуки и буквы. Алфавит	1
6.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	1
7.	Фонетический и орфоэпический разбор слова	1
8.	Р/р. Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Один день моих летних каникул»	1
Письмо. Орфография. (14 часов)		
9.	Зачем людям письмо	1
10.	Орфография. Нужны ли правила?	1
11.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
12.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных	1

	звуков	
13.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
14.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
15.	Р/р. Сочинение-описание по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща». Анализ сочинения по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща»	1
16.	Р/р. Сочинение-описание по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща». Анализ сочинения по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща»	1
17.	Сочетания букв жи -ши, ча - ща, чу - шу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1
18.	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1
19.	Разделительные ь и ъ	1
20.	Повторение и обобщение по теме «Орфография»	1
21.	Написание контрольного диктанта «Дни поздней осени»	1
22.	Анализ контрольного диктанта	1
Строение слова.		
Слова как часть речи. Текст (продолжение) (15 часов)		
23.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. Как образуются формы слова с помощью окончания	1
24.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание-значимые части слова. Как образуются формы слова с помощью окончания	1
25.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание-значимые части слова. Как образуются формы слова с помощью окончания	1
26.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание-значимые части слова. Как образуются формы слова с помощью окончания	1
27.	Морфология. Самостоятельные части речи	1
28.	Морфология. Самостоятельные части речи	1
29.	Морфология. Самостоятельные части речи.	1
30.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
31.	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица	1
32.	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица	1
33.	Написание изложения по плану «Барсучонок». Анализ изложения «Барсучонок»	1
34.	Написание изложения по плану «Барсучонок». Анализ изложения «Барсучонок»	1
35.	Обобщающий урок по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1
36.	Контрольная работа № 1 по теме «Фонетика. Морфология. Орфография»	1
37.	Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия. Текст (продолжение) (7 часов)		
38.	Что изучает фонетика	1
39.	Звуки гласные и согласные	1
40.	Слог, ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
41.	Слог, ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1

42.	Слог, ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
43.	Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Орфоэпия»	1
44.	Анализ контрольной работы. Абзац как часть текста. Строение абзаца	1
Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи (33 часа)		
45.	Как определить лексическое значение слова	1
46.	Как определить лексическое значение слова	1
47.	Сколько лексических значений имеет слово	1
48.	Когда слово употребляется в переносном значении	1
49.	Когда слово употребляется в переносном значении	1
50.	Сочинение-описание по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Анализ сочинения-описания по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
51.	Сочинение-описание по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Анализ сочинения-описания по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
52.	Как пополняется словарный состав русского языка	1
53.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Лексика»	1
54.	Контрольная работа № 3 по теме «Лексика»	1
55.	Как образуются слова в русском языке	1
56.	Как образуются слова в русском языке	1
57.	Как образуются слова в русском языке	1
58.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
59.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Словообразование»	1
60.	Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование»	1
61.	Сочинение-описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»	1
62.	Сочинение-описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»	1
63.	Анализ контрольной работы № 4 и сочинения-описания по фотографиям «Сухие стволы сосен» В. Гиппенрейтера	1
64.	Что изучает стилистика	1
65.	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг- // -лож-; -рос- // -рост- (-ращ-). Буквы а-ё после шипящих в корнях слов	1
66.	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг- // -лож-; -рос- // -рост- (-ращ-). Буквы а-ё после шипящих в корнях слов	1
67.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
68.	Разговорная и книжная речь	1
69.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова	1
70.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова	1
71.	Художественная и научно-деловая речь	1
72.	О чем рассказывают устаревшие слова	1
73.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
74.	Правописание приставок	1
75.	Правописание приставок	1
76.	Буквы и-ы после ц	1
77.	Итоговый контрольный диктант за 1-е полугодие	1
Синтаксис. Пунктуация. Типы речи. Строение текста (35 часов)		
78.	Что изучают синтаксис и пунктуация	1

79.	Словосочетание	1
80.	Разбор словосочетания	1
81.	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	1
82.	Что такое тип речи	1
83.	Восклицательное предложение	1
84.	Описание, повествование, рассуждение	1
85.	Главные члены предложения	1
86.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
87.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
88.	Предложения распространенные и нераспространенные	1
89.	Второстепенные члены предложения	1
90.	Дополнение	1
91.	Определение	1
92.	Обстоятельство	1
93.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
94.	Однородные члены предложения	1
95.	Однородные члены предложения	1
96.	Оценка действительности	1
97.	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	1
98.	Обращение	1
99.	Синтаксический разбор простого предложения	1
100.	Сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Русская зима»	1
101.	Сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Русская зима»	1
102.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение». Анализ сочинения-описания по картине	1
103.	Сложное предложение	1
104.	Сложное предложение	1
105.	Сложное предложение	1
106.	Прямая речь	1
107.	Изложение с элементами сочинения «Отчаянный воробей»	1
108.	Изложение с элементами сочинения «Отчаянный воробей»	1
109.	Диалог	1
110.	Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
111.	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
112.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
Морфология. Правописание. Строение текста (продолжение) (52 часа)		
113.	Самостоятельные и служебные части речи	1
114.	Что обозначает глагол	1
115.	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
116.	Как образуются глаголы	1
117.	Вид глагола	1
118.	Корни с чередованием букв е~и	1
119.	Неопределенная форма глагола (инфинитив)	1
120.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
121.	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	1
122.	Наклонение глагола	1
123.	Строение текста типа повествования	1
124.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1

125.	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
126.	Времена глагола	1
127.	Спряжение глагола. Лицо и число	1
128.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
129.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
130.	Контрольный диктант «Дуб» по теме «Глагол»	1
131.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1
132.	Строение текста типа описания предмета	1
133.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол»	1
134.	Контрольная работа № 5 по теме «Глагол». Тест	1
135.	Что обозначает существительное	1
136.	Как образуются имена существительные	1
137.	Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-	1
138.	Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик-)	1
139.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1
140.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
141.	Контрольный диктант «Приезд Электроника в город» с грамматическим заданием	1
142.	Род имен существительных	1
143.	Написание изложения, близкого к тексту	1
144.	Написание изложения, близкого к тексту	1
145.	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных	1
146.	Число имен существительных	1
147.	Падеж и склонение имен существительных	1
148.	Склонение существительных на -ий, -ия, -ие	1
149.	Сочинение на заданную тему «Как я...»	1
150.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»	1
151.	Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное»	1
152.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, отнесительные и притяжательные	1
153.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
154.	Правописание окончаний имен прилагательных	1
155.	Образование имен прилагательных	1
156.	Прилагательные полные и краткие	1
157.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1
158.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1
159.	Контрольное изложение «Весной»	1
160.	Контрольное изложение «Весной»	1
161.	Как образуется сравнительная степень прилагательного	1
162.	Как образуется превосходная степень прилагательного	1
163.	Контрольный диктант за 2-е полугодие	1
Повторение и обобщение изученного в 5 классе (7 часов)		
164.	Повторение и обобщение по разделу «Фонетика» и «Орфоэпия»	1
165.	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология»	1
166.	Повторение раздела «Орфография»	1
167.	Повторение правописания глаголов, имен существительных, имен прилагательных	1

168.	Повторение раздела «Текст»	1
169.	Итоговая контрольная работа № 7 (тест)	1
170.	Работа над ошибками в контрольной работе	1

6 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
О языке (1 час)		
1.	О языке	1
Речь. Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 классе. (7 часов)		
2.	Правописание. Орфография и пунктуация	1
3.	Употребление прописных букв	1
4.	Буквы Ъ и Ь	1
5.	Орфограммы корня	1
6.	Правописание окончаний	1
7.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
8.	Что мы знаем о тексте	1
Морфология. Речь. (4 часа)		
9.	Части речи и члены предложения	1
10.	Части речи и члены предложения.	1
11.	Части речи и члены предложения.	1
12.	Части речи и члены предложения.	1
Имя существительное (16 часов)		
13.	Морфологические признаки имени существительного	1
14.	Морфологические признаки имени существительного	1
15.	Словообразование имён существительных	1
16.	Словообразование имён существительных	1
17.	Словообразование имён существительных	1
18.	Словообразование имён существительных	1
19.	Правописание сложных имён существительных	1
20.	Правописание сложных имён существительных	1
21.	Правописание сложных имён существительных	1
22.	Правописание сложных имён существительных	1
23.	Употребление имён существительных	1
24.	Сочинение по картине В. Васнецова "Витязь на распутье"	1
25.	Сочинение по картине В. Васнецова "Витязь на распутье"	1
26.	Контрольный диктант и его анализ	1
27.	Контрольный диктант и его анализ	1
28.	Произношение имён существительных	1
Речь. Стили речи. (5 часов)		
29.	Разграничение деловой и научной речи	1
30.	Характеристика научного стиля	1
31.	Определение научного понятия	1
32.	Рассуждение-объяснение	1
33.	Характеристика делового стиля	1
Имя прилагательное (20 часов)		

34.	Морфологические признаки имени прилагательного	1
35.	Морфологические признаки имени прилагательного	1
36.	Словообразование имён прилагательных	1
37.	Словообразование имён прилагательных	1
38.	Словообразование имён прилагательных	1
39.	Словообразование имён прилагательных	1
40.	Правописание сложных имён прилагательных	1
41.	Правописание сложных имён прилагательных	1
42.	Правописание сложных имён прилагательных	1
43.	Правописание сложных имён прилагательных	1
44.	Н и НН в отымённых прилагательных	1
45.	Н и НН в отымённых прилагательных	1
46.	Н и НН в отымённых прилагательных	1
47.	Н и НН в отымённых прилагательных	1
48.	Употребление имён прилагательных в речи	1
49.	Сочинение по картине А. Герасимова "Дары осени"	1
50.	Произношение имён прилагательных	1
51.	Произношение имён прилагательных	1
52.	Контрольный диктант и его анализ	1
53.	Контрольный диктант и его анализ	1
Текст (3 часа)		
54.	Способы связи предложений в тексте	1
55.	Средства связи предложений в тексте	1
56.	Употребление параллельной связи с повтором	1
Глагол (17 часов)		
57.	Морфологические признаки глагола	1
58.	Морфологические признаки глагола	1
59.	Словообразование глаголов	1
60.	Словообразование глаголов	1
61.	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ	1
62.	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ	1
63.	Буквы Ы - И после приставок	1
64.	Буквы Ы - И после приставок	1
65.	Употребление глаголов в речи	1
66.	Сочинение по картине К. Юона "Конец зимы. Полдень"	1
67.	Употребление глаголов в речи.	1
68.	Произношение глаголов	1
69.	Произношение глаголов	1
70.	Произношение глаголов	1
71.	Анализ поэтического текста	1
72.	Контрольный диктант и его анализ	1
73.	Контрольный диктант и его анализ	1
Морфология. Речь. Причастие. (40 часов)		
74.	Что такое причастие	1
75.	Что такое причастие	1
76.	Причастный оборот	1
77.	Причастный оборот	1
78.	Причастный оборот	1
79.	Причастный оборот	1
80.	Причастный оборот	1
81.	Причастный оборот	1
82.	Сжатое изложение	1

83.	Образование причастий	1
84.	Образование причастий	1
85.	Образование причастий	1
86.	Образование причастий	1
87.	Действительные и страдательные причастия	1
88.	Действительные и страдательные причастия	1
89.	Действительные и страдательные причастия	1
90.	Действительные и страдательные причастия	1
91.	Действительные и страдательные причастия	1
92.	Сжатое изложение.	1
93.	Полные и краткие причастия	1
94.	Полные и краткие причастия	1
95.	Тест по теме "Причастие" и его анализ	1
96.	Тест по теме "Причастие" и его анализ	1
97.	Н и НН в причастиях	1
98.	Н и НН в причастиях	1
99.	Н и НН в причастиях	1
100.	Н и НН в причастиях	1
101.	Н и НН в причастиях	1
102.	Н и НН в причастиях	1
103.	Н и НН в причастиях	1
104.	Выступление на лингвистическую тему	1
105.	Не с причастиями	1
106.	Не с причастиями	1
107.	Не с причастиями	1
108.	Не с причастиями	1
109.	Не с причастиями	1
110.	Не с причастиями	1
111.	Не с причастиями	1
112.	Не с причастиями	1
113.	Контрольный диктант	1
Типы речи. Повествование (4 часа)		
114.	Повествование художественного и разговорного стилей	1
115.	Повествование в рассказе. Рассказ по картинам Н. Радлова	1
116.	Повествование делового и научного стилей	1
117.	Составление сборника рассказов "Однажды..."	1
Деепричастие (33 часа)		
118.	Что такое деепричастие	1
119.	Что такое деепричастие	1
120.	Деепричастный оборот	1
121.	Деепричастный оборот	1
122.	Деепричастный оборот	1
123.	Деепричастный оборот	1
124.	Деепричастный оборот	1
125.	Деепричастный оборот	1
126.	Деепричастный оборот	1
127.	Сжатое изложение..	1
128.	Тест по теме "Деепричастие" и его анализ	1
129.	Тест по теме "Деепричастие" и его анализ	1
130.	НЕ и деепричастиями	1
131.	НЕ и деепричастиями	1
132.	НЕ и деепричастиями	1

133.	Образование деепричастий	1
134.	Образование деепричастий	1
135.	Образование деепричастий	1
136.	Образование деепричастий	1
137.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
138.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
139.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
140.	Комплексный анализ текста	1
141.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
142.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
143.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
144.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
145.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
146.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
147.	Произношение причастий и деепричастий	1
148.	Произношение причастий и деепричастий	1
149.	Контрольный диктант по теме и его анализ	1
150.	Контрольный диктант по теме и его анализ	1
Типы речи. Описание (2 часа)		
151.	Описание места	1
152.	Описание места	1
Имя числительное (22 часа)		
153.	Что обозначает имя числительное	1
154.	Что обозначает имя числительное	1
155.	Простые, сложные и составные числительные	1
156.	Простые, сложные и составные числительные	1
157.	Простые, сложные и составные числительные	1
158.	Простые, сложные и составные числительные	1
159.	Разряды, склонение, правописание количественных числительных	1
160.	Разряды, склонение, правописание количественных числительных	1
161.	Разряды, склонение, правописание количественных числительных	1
162.	Разряды, склонение, правописание количественных числительных	1
163.	Контрольное тестирование и его анализ	1
164.	Контрольное тестирование и его анализ	1
165.	Правописание числительных	1
166.	Правописание числительных	1
167.	Изменение порядковых числительных	1
168.	Изменение порядковых числительных	1
169.	Употребление числительных в речи	1
170.	Употребление числительных в речи	1
171.	Произношение имён числительных	1
172.	Произношение имён числительных	1
173.	Контрольный диктант по теме и его анализ.	1
174.	Контрольный диктант по теме и его анализ.	1
Типы речи. описание (продолжение) (2 часа)		
175.	Описание состояния окружающей среды	1
176.	Сочинение-описание "Сегодняшний день"	1
Местоимение (24 часа)		
177.	Какие слова называются местоимениями	1
178.	На какие разряды делятся местоимения	1
179.	На какие разряды делятся местоимения	1
180.	Личные местоимения	1

181.	Личные местоимения	1
182.	Возвратное местоимение себя	1
183.	Притяжательные местоимения	1
184.	Притяжательные местоимения	1
185.	Указательные местоимения	1
186.	Указательные местоимения	1
187.	Тестирование и анализ	1
188.	Тестирование и анализ	1
189.	Определительные местоимения	1
190.	Определительные местоимения	1
191.	Вопросительно-относительные местоимения	1
192.	Вопросительно-относительные местоимения	1
193.	Отрицательные местоимения	1
194.	Отрицательные местоимения	1
195.	Неопределённые местоимения	1
196.	Неопределённые местоимения	1
197.	Сочинение-описание по картине А. Рылова "Цветистый луг"	1
198.	Произношение местоимений	1
199.	Контрольный диктант по теме "Местоимение" и его анализ	1
200.	Контрольный диктант по теме "Местоимение" и его анализ	1
Речь. Текст (3 часа)		
201.	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1
202.	Изложение с творческим заданием	1
203.	Сочинение-описание по картине И. Левитана "Лесистый берег"	1
Итоговый контроль		
204.	Итоговый контрольный диктант	1

7 класс

№ урока	Тема	Количество часов
О языке		
1.	Изменяется ли язык с течением времени	1
Повторение изученного в 5-6 классах (14 часов)		
2.	Речь. Стили речи.	1
3.	Речь Типы и стили речи(продолжение темы	1
4.	Фонетика и орфоэпия.	1
5.	Фонетика и орфоэпия.	1
6.	Фонетика и орфоэпия.	1
7.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
8.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
9.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
10.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
11.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
12.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
13.	Контрольная работа по темам «Морфемика и словообразование», «Фонетика и орфоэпия»	1
14.	Текст. Способы средства связи предложений	1
15.	Обучающее изложение. Контрольная работа № 2.	1
Правописание: орфография и пунктуация (27 часов)		

16.	Правописание: орфография и пунктуация	1
17.	Разделительные ь и ъ	1
18.	Буква ь для обозначения мягкости согласного	1
19.	Буква ь как показатель грамматической формы	1
20.	Буквы о - ё после шипящих и ц	1
21.	Правописание приставок	1
22.	Правописание приставок	1
23.	Орфограммы в корнях слов	1
24.	Орфограммы в корнях слов	1
25.	Правописание суффиксов	1
26.	Правописание суффиксов	1
27.	Правописание окончаний	1
28.	Правописание окончаний	1
29.	Подготовка к диктанту	1
30.	Проверочный диктант. Контрольная работа № 3	1
31.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
32.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
33.	Не и ни в отрицательных местоимениях	1
34.	Употребление дефиса	1
35.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1
36.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1
37.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1
38.	Грамматика: морфология и синтаксис	1
39.	Грамматика: морфология и синтаксис	1
40.	Грамматика: морфология и синтаксис	1
41.	Контрольная работа № 4	1
42.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
Публицистический стиль (5 часов)		
43.	Публицистический стиль речи.	1
44.	Публицистический стиль речи.	1
45.	Заметка в газету.	1
46.	Контрольная работа № 5	1
47.	Анализ сочинения.	1
Наречие. Речь (41 час)		
48.	Наречие	1
49.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
50.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
51.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
52.	Разряды наречий по значению	1
53.	Разряды наречий по значению	1
54.	Разряды наречий по значению	1
55.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1
56.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1
57.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1
58.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1
59.	Словообразование наречий	1
60.	Словообразование наречий	1
61.	Словообразование наречий	1
62.	Словообразование наречий	1

63.	Контрольная работа № 6	1
64.	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений	1
65.	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений	1
66.	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений	1
67.	Не в наречиях на -о, -е	1
68.	Буквы н и nn в наречиях на -о, -е	1
69.	Буквы н и nn в наречиях на -о, -е	1
70.	Буквы о — е на конце наречий после шипящих	1
71.	Рассуждение – размышление	1
72.	Контрольная работа № 7 и её анализ	1
73.	Буквы о -а на конце наречий	1
74.	Дефис в наречиях	1
75.	Дефис в наречиях	1
76.	Не и ни в отрицательных наречиях	1
77.	Буква ь на конце наречий после шипящих	1
78.	Употребление наречий в речи	1
79.	Употребление наречий в речи	1
80.	Произношение наречий	1
81.	Произношение наречий	1
82.	Повторение изученного	1
83.	Контрольная работа № 8	1
84.	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1
85.	Описание состояния человека.	1
86.	Описание состояния человека.	1
87.	Контрольная работа № 9 и её анализ	1
88.	Контрольная работа № 9 и её анализ	1
Служебные части речи. Предлог. Речь (10 часов)		
89.	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
90.	Правописание предлогов	1
91.	Правописание предлогов	1
92.	Употребление предлогов в речи.	1
93.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
94.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
95.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
96.	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
97.	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
98.	Контрольная работа № 10 и её анализ	1
Союз. Речь (13 часов)		
99.	Союз как часть речи. Разряды союзов	1
100.	Союз как часть речи. Разряды союзов	1
101.	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	1
102.	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	1
103.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
104.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
105.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
106.	Контрольная работа № 11.	1
107.	Описание внешности человека	1
108.	Описание предмета.	1
109.	Сочинение – миниатюра. Описание внешности человека	1

110.	Сочинение – миниатюра. Описание внешности человека	1
111.	Анализ сочинений. Работа над ошибками	1
Частица. Речь (12 часов)		
112.	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
113.	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
114.	Правописание частиц	1
115.	Правописание частиц	1
116.	Правописание частиц	1
117.	Контрольная работа № 12.	1
118.	Анализ контрольной работы..	1
119.	Употребление частиц в речи	1
120.	Употребление частиц в речи	1
121.	Употребление частиц в речи	1
122.	Правописание предлогов, союзов, частиц.	1
123.	Правописание предлогов, союзов, частиц.	1
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (13 часов)		
124.	Междометия	1
125.	Междометия	1
126.	Звукоподражательные слова	1
127.	Омонимия слов разных частей речи	1
128.	Омонимия слов разных частей речи	1
129.	Омонимия слов разных частей речи	1
130.	Характеристика человека.	1
131.	Характеристика человека.	1
132.	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту Чуковского «О Чехове	1
133.	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке	1
134.	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке	1
135.	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке	1
136.	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	1

8 класс

№ урока	Тема	Количество часов
Русский язык в системе славянских языков (1 час)		
1.	Русский язык в системе славянских языков	1
Морфология и орфография (8 часов)		
2.	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
3.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1
4.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1
5.	Употребление в тексте частицы НИ.	1
6.	Дефисное написание слов	1
7.	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
8.	КР. №1. диктант с грамматическим заданием	1

9.	РР. Повторение. Речь, её разновидности . Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (4 часа)		
10.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	1
11.	Виды связи слов в словосочетании	1
12.	Употребление словосочетаний в речи	1
13.	Предложение и его типы.	1
Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (20 часов)		
14.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1
15.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1
16.	КР №2. развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»	1
17.	КР №2. развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»	1
18.	Сказуемое и способы его выражения	1
19.	Сказуемое и способы его выражения	1
20.	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения	1
21.	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения	1
22.	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.	1
23.	Второстепенные члены предложения. Определение	1
24.	Второстепенные члены предложения. Определение	1
25.	Дополнение.	1
26.	Резервные урок	1
27.	Резервные урок	1
28.	Обстоятельство.	1
29.	Обстоятельство.	1
30.	Порядок слов в предложении	1
31.	КР №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
32.	Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1
33.	Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1
Односоставные и неполные предложения (15 часов)		
34.	Виды односоставных предложений.	1
35.	Определенно-личные предложения	1
36.	КР №10. Развитие речи. Изложение «Царскосельский лицей»	1
37.	КР №10. Развитие речи. Изложение «Царскосельский лицей»	1
38.	Неопределенно-личные предложения	1
39.	Неопределенно-личные предложения	1
40.	Обобщенно-личные предложения	1
41.	Обобщенно-личные предложения	1
42.	Безличные предложения	1
43.	Безличные предложения	1
44.	Назывные предложения	1
45.	Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.	1

46.	Обобщающий урок	1
47.	КР №5. Диктант.	1
48.	Резервный урок.	1
Однородные члены предложения (15 часов)		
49.	Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах.	1
50.	Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах.	1
51.	КР №6. Развитие речи. Сочинение (репортаж или по картине)	1
52.	КР №6. Развитие речи. Сочинение (репортаж или по картине)	1
53.	Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах.	1
54.	Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах.	1
55.	Однородные и неоднородные определения	1
56.	Однородные и неоднородные определения	1
57.	КР №7. Развитие речи. Изложение.	1
58.	КР №7. Развитие речи. Изложение.	1
59.	Обобщающие слова при однородных членах	1
60.	Обобщающие слова при однородных членах	1
61.	Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.	1
62.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1
63.	КР №8.. Диктант.	1
Обращение. Вводные конструкции (10 часов)		
64.	Понятие об обращении.	1
65.	Понятие об обращении.	1
66.	Предложения с вводными конструкциями	1
67.	Предложения с вводными конструкциями	1
68.	Вводные слова и синонимичные конструкции. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1
69.	Вводные слова и синонимичные конструкции. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1
70.	Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции»	1
71.	КР №9. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»	1
72.	КР №9. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»	1
73.	КР №10. Диктант.	1
Предложения с обособленными членами (20 часов)		
74.	Понятие об обособлении. Обособление определений	1
75.	Понятие об обособлении. Обособление определений	1
76.	Обособление одиночных и несогласованных определений	1
77.	Обособление одиночных и несогласованных определений	1
78.	Резервный урок.	1
79.	Развитие речи. Портретный очерк.	1
80.	КР №11. Развитие речи. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева	1
81.	КР №11. Развитие речи. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева	1
82.	Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)	1

83.	Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)	1
84.	КР №12. Диктант.	1
85.	Обособление обстоятельств	1
86.	Обособление обстоятельств	1
87.	КР №13. Развитие речи. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.	1
88.	КР №13. Развитие речи. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.	1
89.	Обособление обстоятельств.	1
90.	Уточняющие члены предложения	1
91.	Уточняющие члены предложения	1
92.	КР №14. Диктант	1
Прямая речь и способы её выражения (10 часов)		
93.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	1
94.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	1
95.	Употребление косвенной речи	1
96.	Употребление косвенной речи	1
97.	Цитаты и их оформление на письме.	1
98.	КР №14. Итоговая контрольная работа.	1
99.	КР №14. Итоговая контрольная работа.	1
100.	Резервные уроки	1
101.	Резервные уроки	1
102.	Резервные уроки	1

9 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (10ч + 3 РР)		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
3.	Р.Р.Стили речи.	1
4.	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
5.	Морфология и синтаксис.	1
6.	Орфография и пунктуация.	1
7.	Р.Р. Типы речи.	1
8.	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	1
9.	Контрольная работа. Входное тестирование в формате ОГЭ 2016.	1
10.	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации).	1
11.	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации).	1
12.	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1
13.	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (8 ч + 3 РР)		
14.	Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	1

15.	Типы сложных предложений. Средства связи в сложных предложениях. Понятие о ССП.	1
16.	Типы сложных предложений. Средства связи в сложных предложениях. Понятие о ССП.	1
17.	Р.Р. Обучение сжатою изложению.	1
18.	Р.Р. Обучение сжатою изложению.	1
19.	Виды ССП и знаки препинания в них.	1
20.	Виды ССП и знаки препинания в них.	1
21.	Виды ССП и знаки препинания в них.	1
22.	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».	1
23.	Анализ контрольной работы.	1
24.	Р.Р. Художественный стиль речи.	1
Сложноподчиненное предложение (23 ч + 17 РР).		
25.	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	1
26.	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	1
27.	Р.Р. Обучение сжатою изложению.	1
28.	Р.Р. Обучение сжатою изложению.	1
29.	Виды сложноподчинённых предложений.	1
30.	Виды сложноподчинённых предложений.	1
31.	Виды сложноподчинённых предложений.	1
32.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
33.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
34.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
36.	РР Контрольная работа. Сжатое изложение с элементами сочинения.	1
37.	РР Контрольная работа. Сжатое изложение с элементами сочинения.	1
38.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.	1
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.	1
40.	РР Строение текста.	1
41.	РР Строение текста.	1
42.	РР Строение текста.	1
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
45.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1
46.	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	1
47.	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	1
48.	Резервный урок.	1
49.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	1
50.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	1
51.	РР Путевые заметки.	1
52.	РР Путевые заметки.	1
53.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
54.	РР Рецензия. Понятие о жанре.	1
55.	РР Рецензия. Понятие о жанре.	1

56.	РР Рецензия на газетную статью.	1
57.	РР Рецензия на газетную статью.	1
58.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
59.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
60.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
61.	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Анализ контрольной работы.	1
62.	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Анализ контрольной работы.	1
63.	РР Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.	1
64.	РР Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.	1
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (7 ч. + 2 РР)		
65.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	1
66.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	1
67.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	1
68.	РР Эссе. Понятие о жанре.	1
69.	РР Эссе. Понятие о жанре.	1
70.	Контрольная работа в жанре эссе (Рассуждение-размышление)	1
71.	Контрольная работа в жанре эссе (Рассуждение-размышление)	1
72.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по разделу «Сложноподчиненное предложение» и его анализ.	1
73.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по разделу «Сложноподчиненное предложение» и его анализ.	1
Бессоюзное сложное предложение (7ч + 3 РР)		
74.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
75.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
76.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
77.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
78.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
79.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	1
80.	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
81.	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». Анализ контрольной работы.	1
82.	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». Анализ контрольной работы.	1
83.	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	1
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 ч.)		
84.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
85.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
86.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
87.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
88.	Контрольная работа . Диктант с грамматическим заданием и его анализ.	1

89.	Контрольная работа . Диктант с грамматическим заданием и его анализ.	1
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (2 часа)		
90.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе.	1
91.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе.	1
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (6ч. + 5 РР)		
92.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	1
93.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	1
94.	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	1
95.	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	1
96.	Морфология и орфография.	1
97.	Морфология и орфография.	1
98.	Р.Р. Сжатое изложение.	1
99.	Р.Р. Сжатое изложение.	1
100.	РР Стили и типы речи.	1
101.	РР Стили и типы речи.	1
102.	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.	1