

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 13 имени Бориса Борисовича Левицкого»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
Протокол № 1 от  
28.08.2020

**ПРИНЯТО**  
решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от  
31.08.2020

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 77 -ОД  
от 31.08.2020

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1-4 классов**

Составлена на основе:

рабочей программы «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Предметная линия учебников. Авт. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Москва «Просвещение», 2018.

**Составители:**  
Папонова Ольга Васильевна,  
учитель изобразительного искусства

# **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

## ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль \_\_ в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов**

***Учащиеся 1 класса должны***

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Формирование универсальных учебных действий****Личностные**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

**Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные учебные действия:****Общеучебные:**

- умение структурировать знания;

- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

### ***Учащиеся 2 класса должны***

#### **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

#### **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  - использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
  - использовать навыки компоновки;
  - передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
  - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
  - менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
  - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
  - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
  - составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

#### **Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### **Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

## **Познавательные универсальные действия**

### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов**

### ***Учащиеся 3 класса должны***

#### **знать/понимать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **уметь:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с

помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

**Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия**

**Общеучебные:**

- умение структурировать знания;

- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

### ***Учащиеся 4 класса должны***

#### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

#### **Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### **Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

### **Познавательные универсальные действия**

#### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

#### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### *Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)*

1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч). Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч). Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч). Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

#### *Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)*

9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.
10. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.
11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.
12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.
13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.
14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч). Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.
15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

### ***Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)***

16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

17. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

18. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч). Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

19—20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч). Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

26—27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое

овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

28. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

30. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**Резерв времени — 3 ч**

## **2 класс**

***В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)***

1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.

2. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч) Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

4. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч). Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.

5. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч). Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт

6. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч). Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч). Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая.

8. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).

9. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1ч). Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира. Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.

10. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч). Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в.

11. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч). Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.

### ***В гостях у чародейки-зимы (12 ч)***

12. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч). Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.

13. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1ч). Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.

14. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев,

персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.

15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч). Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.

16. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч). Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи величия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

17. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1ч).

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет) передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

18. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч).

Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта.

19. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч). Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.

20. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч).

Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета. Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход).

21. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч). Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».

22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч). Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.

23. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве. Выразительные художественные средства натюрморта в передаче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на плоскости.

### ***Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)***

24. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч). Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

25. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1ч).

Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; одновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.

26. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч). Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.

27. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1ч). Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

28. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч). Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.

29. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч).

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

30. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1ч). Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на

старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративно-прикладном искусстве.

31. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч). Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

32. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч). Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

33. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч). Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая (хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

34. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

### 3 класс

#### *Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)*

1. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

2. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

3. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

4. Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

5. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни

человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч) Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

8. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч) Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

11. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

***Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)***

12. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

13. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч) Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

14. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч) Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

15. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и

вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

16. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

17. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч) Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

18. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч) Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

19. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч) Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

20. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч) Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

21. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч) Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

***Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)***

22. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч) Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

23. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч) Образы человека и природы в живописи.

24. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

25-26. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч) Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

***Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)***

27. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч) Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

28. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч) Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

29. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

30. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

31. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

32. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

33. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

34. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)

**4 класс**

***Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)***

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.

9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

***Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)***

12. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

13. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1ч). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
15. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
16. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)
- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.
17. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт
18. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
19. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.
20. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.
21. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.
22. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч). Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.
23. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

24. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)  
Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

25. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)  
Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

*Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)*

26. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

27. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

28—29. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

30. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.

31. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

32—34. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (2 ч). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Календарно - тематическое планирование 1-й класс (1 час в неделю)**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</b>	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)	1
	Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)	1
	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)	1
	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)	1
	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)	1
	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (1 ч)	1
	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч)	1
	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч)	1
<b>Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)</b>	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)	1
	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)	1
	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)	1
	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)	1
	Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)	1
	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)	1
	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)	2
<b>Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)</b>	По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)	1
	Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)	1
	Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)	1
	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)	2

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)	1
Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)	1
Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)	2
«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)	1
О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)	1
В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)	2
Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)	1
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)	1
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч)	1
<b>Итого: 33 часа</b>	

#### Календарно - тематическое планирование 2-й класс (1 час в неделю)

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)</b>	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)	1
	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)	1
	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)	1
	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)	1
	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)	1
	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)	1
	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и	1

	натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)	
	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)	1
	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)	1
	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)	1
	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)	1
<b>В гостях у чародейки-зимы (12 ч)</b>	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)	1
	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)	1
	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)	1
	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)	1
	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм(1 ч)	1
	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)	1
	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)	1
	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)	1
	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)	1
	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)	1
	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)	1
	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)	1
<b>Весна - красна! Что</b>	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ	1

<b>ты нам принесла? (11 ч)</b>	русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)	
	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)	1
	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)	1
	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)	1
	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)	1
	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)	1
	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)	1
	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)	1
	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)	1
	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)	1
	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)	1
<b>Итого: 34 часа</b>		

**Календарно - тематическое планирование 3-й класс (1 час в неделю)**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)	1
	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)	1
	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)	1
	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)	1

	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)	1
	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)	1
	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)	1
	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)	1
	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)	1
	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)	1
	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)	1
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)	1
	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)	1
	14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)	1
	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)	1
	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)	1
	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)	1
	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)	1
	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)	1
	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)	1

	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)	1
	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)	1
	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)	1
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)	1
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)	1
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)	1
	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)	1
	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)	1
	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)	1
	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы- символы (1 ч)	1
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)	3
	<b>Итого: 34 часа</b>	

#### Календарно - тематическое планирование 4-й класс (1 час в неделю)

Раздел	Тема урока	Кол- во часов
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)	1
	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)	1
	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство,	1

	планы, цвет, свет (1 ч)	
	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)	1
	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)	1
	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)	1
	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)	1
	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)	1
	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)	1
	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)	1
	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)	1
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)	1
	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)	1
	14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)	1
	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)	1
	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)	1
	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)	1
	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)	1
	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их	1

	конструктивные особенности, композиция (1 ч)	
	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)	1
	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)	1
	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)	1
	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)	1
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)	
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)	1
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)	1
	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)	1
	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)	1
	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)	1
	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)	1
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)	3
	<b>Итого: 34 часа</b>	