

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА №13 ИМЕНИ Б.Б.ЛЕВИЦКОГО»**

**Рассмотрено**

на заседании МО  
Протокол № 1 от  
30.08.2022г.

**Принято**

решением педагогического  
совета МБУ «Школа № 13»  
Протокол № 1 от  
30.08.2022г.

**Утверждаю**

Приказ № 111-ОД  
от 30.08.2022г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Умелые руки»**

**Направление: Общекультурное**

Возрастная группа: 5-6 класс

Срок реализации: 2 года

В год: 34 часа

Автор (составитель):

Козырева Н.А.,

учитель технологии

**2022-2023 учебный год**

## **Планируемые результаты**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов (1 год)*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов (2 год)*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов (3 год)*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**К концу обучения в кружке «Умелые руки» учащиеся получают возможность:**

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<p>необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .</p>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать;</li> <li>работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия;</li> <li>анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества,</li> </ul>

			использовать накопленные знания.
--	--	--	----------------------------------

## Основные требования к уровню подготовки учащихся

**Уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в трудовом творческом процессе.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	необходимые сведения о видах изученных народных промыслов,
<b>Уметь</b>	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. -соблюдать правила работы и дисциплину;	- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - Проговаривать последовательность действий - высказывать своё предположение (версию) - работать по предложенному учителем плану. - отличать верно выполненное задание от неверного. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	- работать с материалами изученных промыслов импровизировать; работать в группе, в коллективе. Участвовать в выставках творчества.

## Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.

Название методик.	Что отслеживается.
Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

## Содержание курса

### *Общая характеристика учебного предмета.*

Внеурочная деятельность на кружке «Умелые ручки» в 5-7 классах выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в среднем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в среднем звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира,

присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

### ***Особенности преподавания учебного предмета***

Курс кружка «Умелые ручки» является составной частью Образовательной системы. Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Кружок «Умелые ручки» является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Природоведение*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

***Русский язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литература*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Черчение*** - на занятиях кружка изготавливают различные изделия. Для точного соответствия размерам необходимо в работе использовать чертеж. Чертеж выполняется по всем требованиям, которые предъявляются к чертежным эскизам. То есть, чтобы самому сделать чертеж изделия, нужно овладеть навыками черчения.

### ***Используемая система или линия учебников, в соответствии с федеральным перечнем учебников.***

Учебники Технология для 5 - 6-го классов представляют собой единый курс для обучения. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебники обеспечивают новый образовательный результат в соответствии с ФГОС через методический аппарат: образовательные технологии и специальные задания. Поэтому на занятиях кружка «Умелые ручки» используем в основном учебник «Технология» А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2014.

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная

предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

### ***Основные задачи курса:***

- научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,

### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

### **Цель и задачи программы:**

Цель программы «Технического моделирования»- обучение воспитанников основам

моделирования и творческому мышлению.

Задачи программы:

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

На основе имеющегося опыта работы с учащимися на кружке, считаю не злоупотреблять длительными занятиями одной теорией. У ребят пропадает интерес, и наоборот, при демонстрации конкретной схемы, конструкции появляется желание сделать такую же.

**Учащиеся должны знать и уметь:**

**Должны знать:**

- Правила ТБ в мастерских.
- Исторические сведения возникновения техники и технологий.
- Оборудование рабочего места, материалы и инструменты.
- Приемы работы.
- Правила выполнения чертежа.
- Технологическую последовательность изготовления изделия.

**Должны уметь:**

- качественно и правильно планировать работу.
- Организовывать рабочее место.
- читать чертежи и схемы
- разрабатывать и изготавливать конструкции.
- Экономно использовать материал.
- пользоваться справочной литературой.

## **Методическое обеспечение программы**

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);



- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

### Место предмета в учебном плане ОУ.

По учебному плану школы на курс программы отводится 102 часа:

в 5 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час.

в 6 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час.

уровень обучения - базовый

№ п/п	Темы	I год обучения 5 класс	II год обучения 6 класс	III год обучения 7 класс
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Декоративно-прикладное творчество	8	8	8
3	Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	6	6	8
4	Работа с различными конструкционными материалами.	5	5	5
5	Конструирование.	6	6	-
6	Моделирование.	6	6	10
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	2	2
	Итого	34	34	34

### Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы	Количество часов								
		5 класс			6 класс			7 класс		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Декоративно-прикладное творчество	8	1	7	8	1	7	8	1	7
3	Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	6	1	5	6	1	5	8	2	6
4	Работа с различными конструкционными материалами.	5	1	4	5	1	4	5	1	4
5	Конструирование.	6	1	5	6	1	5	-	-	-
6	Моделирование.	6	1	5	6	1	5	10	2	8
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	Итого	34	7	27	34	7	27	34	8	26

# 5 класс.

## 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

## 2. Декоративно-прикладное творчество

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».

## 3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.

## 4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.

## 5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.

## 6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.

# 6 класс.

## 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

## 2. Декоративно-прикладное творчество

Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».

## 3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.

## 4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.

## 5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

## 6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.

## Учебно-тематический план занятий 5 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	05.09	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.	1	12.09	
3-9	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	7	19.09 26.09 03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
10	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	1	14.11	
11-15	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
16	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.	1	26.12	
17-20	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	4	26.12 16.01 23.01 30.01	
<b>Конструирование</b>				
21	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.	1	06.02	
22-26	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	5	06.02 13.02 20.02 27.02 06.03	
<b>Моделирование</b>				
27	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование.	1	13.03	

	Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.			
28-32	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	5	03.04 10.04 17.04 24.04 15.05	
<b>Итоговое занятие</b>				
33-34	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	22.05 29.05	

## Учебно-тематический план занятий 6 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	02.09	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.	1	09.09	
3-9	Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».	7	16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10	
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
10	Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	1	18.11	
11-15	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.	5	25.11 02.12 09.12 16.12 23.12	
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
16	Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.	1	30.12	
17-20	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.	4	13.01 20.01 27.01 03.02	
<b>Конструирование</b>				
21	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных	1	10.02	

	материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.			
22-26	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.	5	17.02 03.03 10.03 17.03 31.03	
<b>Моделирование</b>				
27	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.	1	07.04	
28-32	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.	5	14.04 21.04 28.04 05.05 12.05	
<b>Итоговое занятие</b>				
33-34	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	19.05 26.05	