

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение городского округа Тольятти «Школа № 13 имени  
Бориса Борисовича Левицкого»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2022

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического  
совета

Протокол № 1 от 31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 111-ОД  
от 31.08.2022

Директор МБУ «Школа №13»

**Рабочая программа  
по музыке 1-4 классы  
2022-2023 г.**

Программа составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по музыке начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Составили:

Никитина И.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования МБУ «Школы №13» г.о.Тольятти составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64100);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБУ «Школы №13» г.о.Тольятти;
- Программа воспитания МБУ Школы №13 г.о.Тольятти;
- Примерная рабочая программа начального общего образования: музыка (для 1 – 4 классов образовательных организаций);
- Примерная рабочая программа к УМК «Музыка». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. 1-4 класс. -М.: Просвещение, 2021г

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная

установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено семью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах). При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», и др.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание музыкально-творческого развития младших школьников реализуется в следующих модулях:

#### **Модуль №1 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*А) Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

- Б) *Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.
- В) *Интонация*. Выразительные и изобразительные интонации.
- Г) *Ритм*. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.
- Д) *Ритмический рисунок*. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
- Е) *Размер*. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4
- Ж) *Музыкальный язык*. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (легато, акцент и др.).
- З) *Высота звуков*. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).
- И) *Мелодия*. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.
- К) *Сопровождение*. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.
- Л) *Песня*. Куплетная форма. Запев, припев.
- М) *Лад*. Краска звучания. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
- Н) *Пентатоника*. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов
- О) *Ноты в разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
- П) *Дополнительные обозначения в нотах*. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).
- Р) *Ритмические рисунки в размере 6/8*. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм
- С) *Тональность. Гамма*. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). Полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима
- Т) *Интервалы*. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
- У) *Гармония*. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио
- Ф) *Музыкальная форма*. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная формы. Рондо: рефрен и эпизоды.
- Х) *Вариации*. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
- Модуль №2 «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**
- А) *Край, в котором ты живёшь*. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.
- Б) *Русский фольклор*. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
- В) *Русские народные музыкальные инструменты*. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
- Г) *Сказки, мифы и легенды*. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
- Д) *Жанры музыкального фольклора*. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, хороводные, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.
- Е) *Народные праздники*. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.
- Ж) *Первые артисты, народный театр*. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

3) *Фольклор народов России.* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

И) *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль №3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

А) *Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Б) *Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

В) *Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Странствующие музыканты. Канон. Карнавал.

Г) *Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Д) *Музыка США.* Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Е) *Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Ж) *Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

З) *Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

И) *Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### **Модуль №4 «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

А) *Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Б) *Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

В) *Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

Г) *Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Д) *Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль №5 «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*А) Композитор – исполнитель – слушатель.* Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Б) Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*В) Оркестр.* Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Г) Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Д) Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Е) Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Ж) Вокальная музыка.* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, канты, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

*З) Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*И) Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*К) Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Л) Русские композиторы классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*М) Европейские композиторы классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Н) Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль №6 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*А) Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Б) Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

*В) Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Г) Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### **Модуль №7 «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*А) Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло, хор, ансамбль.

*Б) Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

В) *Балет. Хореография – искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Г) *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Отдельные номера из опер русских композиторов. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.

Д) *Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Е) *Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Ж) *Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

З) *Патриотическая и народная тема в театре и кино.* Музыкально-сценические произведения, посвящённые нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагмент из оперы.

### **Модуль №8 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

А) *Красота и вдохновение.* Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Б) *Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

В) *Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Г) *Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Д) *Танцы, игры и веселье.* Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка — игра звуками.

Е) *Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Ж) *Главный музыкальный символ.* Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

З) *Искусство времени.* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Метапредметные связи**

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», и др.



## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБУ ШКОЛА № 13 г.о.ТОЛЬЯТТИ

### Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»:

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые *совместно* с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих (Концерт ко Дню пожилого человека; Спартакиада, Масленица);
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы (День знаний, День учителя, Неделя театра, Рождественский серпантин, Фестиваль солдатской песни, Поклонимся великим тем годам, День школы);

### Модуль «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; для обсуждения на уроках предметных декад, посвященным памятным датам;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: виртуальные экскурсии на уроках музыки;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата:**

- слушание (воспитание грамотного слушателя);
- исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- исследовательские и творческие проекты.

### **Оценочные средства достижения планируемых результатов.**

Специальные проверочные задания по направлениям, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте, позволяют не только определить качество подготовки учащихся на каждом конкретном этапе обучения, но и проследить развитие музыкальной культуры ребёнка от класса к классу.

Оценку достижений учащихся по предмету «Музыка» целесообразно проводить в двух формах:

- публичные выступления детей (конкурсы, фестивали, викторины, концерты, проектные работы и др.);
- проведение проверочных заданий на уроках и во внеурочное время.

Важное условие использования специальных проверочных заданий на уроках – их органическая включенность в образовательный процесс. Эти задания проводятся не только для получения данных о развитии той или иной грани музыкальной культуры школьников, но и имеют воспитательное и обучающее воздействие.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							



1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1	Русский фольклор.	2	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>

2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps">https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a>
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		4	0	2			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>

3.2	Звукоряд.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>

					и/или ударных инструментов простых ритмов.		
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>
Итого по модулю:		3	0	3			
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>							
4.1	Композиторы –детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvvgAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc</a>

					средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Слушание детских пьес на фортепианов исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLS89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLS89Ki80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a>
Итого по модулю:		3	0	1			

<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>							
5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs</a>
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>							

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAO">https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAO</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJIng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJIng</a>
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>

					восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песенк ближайшему празднику.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s</a>
Итого по модулю:		7	0	2			
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>							
8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							
9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5XB0svO8vvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=5XB0svO8vvk&amp;t=1s</a>



					элементов музыкального языка(ритм, лад, интонации).		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwOuT3JYuMo">https://www.youtube.com/watch?v=dwOuT3JYuMo</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>							
10.1	Композиторы –детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo">https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьесв исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go">https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</a>
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен,посвящённых	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c</a>

	Скрипка, виолончель.				музыкальным инструментам.		
Итого по модулю:		4	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждениемзыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8">https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws">https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE">https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		33	0	13			

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a>

1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>							
2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением,	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a>

					скачками, остановками.		
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s</a>
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a>
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>

					нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>							
3.1	Композиторы –детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>

3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).	Практическая работа.	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>							
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>

					звучанием колоколов. Диалог учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство видами колокольных звонов.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a>
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>							



5.1	Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски различных интервалов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		4	0	3			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

**Модуль 8. Музыка театра и кино**

8.1	Музыкальная сказка на сцене, наэкране.	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM</a>
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с жанром оперы Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zyMEIkUATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zyMEIkUATX0</a>

					Освоение терминологии. Звучащие тесты и кресворды на проверку знаний.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>							
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Слушание музыки . Знакомство с биографией композиторов. История создания произведения. Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGOIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGOIBmVbzaw</a>
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlqk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlqk</a>

					терминами, их обозначением в нотной записи.		
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>							
11.1	Композиторы –детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708</a>

					<p>природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>		
11.3	Русские композиторы-классики.	1	0	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной</p>	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>

					жизни, истории т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
11.4	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>
Итого по модулю:		4	0	2			
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>							
12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
Резерв:							

Общее количество часов по программе:	34	0	14			
--------------------------------------	----	---	----	--	--	--

**Тематическое планирование 3 класс**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Знакомство с музыкальными пейзажами. Биография композиторов. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a>



1.2	Музыка на войне, музыкао войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Исполнение песен военной тематики. . Знакомство с историей их сочинения и исполнения	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>							
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM">https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-pLOKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=-pLOKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Углубление темы Опера Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc">https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8</a>

					Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		
3.2	Патриотическая народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>							
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA</a>
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt0519U">https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt0519U</a>

Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>							
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY</a>
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание музыки. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>							

6.1	Композиторы –детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew">https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI">https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc">https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc</a>
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OTJ6ZuI8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=OTJ6ZuI8nlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E">https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>

7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>							
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A</a>
8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>							

9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>							
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>
10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							

11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетоврусских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc">https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0">https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnU">https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZy1i5NbX4">https://www.youtube.com/watch?v=VZy1i5NbX4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck">https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXiDOg">https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXiDOg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQ11R41avKY">https://www.youtube.com/watch?v=yQ11R41avKY</a>

11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI">https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yys">https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yys</a>
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>							
12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a>



					расположения партий в партитуре.Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU">https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE">https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE</a>

12.4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос.	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE">https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE</a></p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

12.5	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Слушание музыки. Пластическое интонирование.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg">https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo">https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY">https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI">https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8">https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4">https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4</a>
Итого по модулю:		5	0	2			

Модуль 13. Музыкальная грамота							
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s</a> <a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
Модуль 14. Современная музыкальная культура							
14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	13			

Тематическое планирование 4 класс.

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a>
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	<a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа.	<a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a>

3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZiIGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZiIGU9PGQ&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASfxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASfxVi2n-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRbIZDqE">https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRbIZDqE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU">https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a> <a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVktJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVktJng</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>							
5.1	Композиторы –детям.	1	0	1	<b>Музыкальная викторина.</b>	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0</a>

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xagqJiVIzng">https://www.youtube.com/watch?v=xagqJiVIzng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a>
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s</a>
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmbkImIwpA">https://www.youtube.com/watch?v=lmbkImIwpA</a>



	Скрипка, виолончель.				предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.		
Итого по модулю:		5	0	3			
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>							
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>							
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, Выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>

7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMnh5JZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMnh5JZxjqo</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение недоступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 8. Народная музыки России</b>							
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная Викторина.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>

					тембров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Слушание музыки. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Слушание музыки. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>

					на ударных инструментах).		
9.4	Музыка Средней Азии	1	0	0	Слушание музыки. Двигательная игра – импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a>
Итого по модулю:		4	0	2			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>

					или графической схемы.		
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a>

11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного итого же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>							
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a>
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>

					фольклорного музыкального материала.		
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>							
13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a>
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных Средств выразительности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcvF01Kc&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a>



					образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

### 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Е.Д Критская. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. –М.: Просвещение, 2019г.  
Программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская,Т.С.Шмагина. Музыка. 1-4 класс. -М.: Просвещение, 2021г.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
7. Российская Электронная Школа

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

Классная магнитная доска, ноутбук, мультимедийный проектор.

