

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа №13 имени Бориса Борисовича Левицкого»
(МБУ «Школа № 13»)**

РАССМОТРЕНА

Методическим объединением

Руководитель МО

_____ Л.И.Пальцева

Протокол № 1 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

_____ Е.Ю.Тогобецкая

29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 147-ОД от 01.09.2025

Директор МБУ «Школа №13»

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Умелые руки»
1-4 класс**

Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность

Возрастная группа: 1-4класс

Срок реализации: 4 года (1-4 класс)

Составитель
Афанасьева Е.В.
учитель изобразительного искусства

Тольятти 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, кожей, шпоном, ленты, нитки, трубочки из газет, картоном и бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» относится к художественно-эстетической направленности.

Уровень усвоения программы общекультурный.

Настоящая Программа разработана с учетом требований следующих **нормативно-правовых актов:**

Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года). В статье 29 указывается, что «воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме, т.е. на всестороннее развитие личности ребенка»;

Декларации о правах инвалидов (принята резолюцией 3447 Генеральной Ассамблеи от 9 декабря 1975 года). Параграф 3 определяет, что «Инвалиды, каковы бы ни были происхождение, характер и серьезность их увечий или недостатков, имеют те же основные права, что и их сограждане того же возраста, что в первую очередь означает право на удовлетворительную жизнь, которая была бы как можно более нормальной и полноценной»;

Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 02.12.2013);

Федерального закона № 442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации».

Новизна программы

Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Использование различных видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

Актуальность

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Основная идея программы – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Цель программы:

Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно -прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение.
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

·развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Условия реализации:

Программа предназначена для учащихся 8-14лет

Сроки реализации программы – 1 года.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия способностей к изобразительному искусству.

Режим занятий

1 года обучения – 1 час в неделю, год – 35 часов. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;

- конкурс;
- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок;

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание мини докладов и презентаций.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- работы детей;
- выставки работ;
- викторины, праздники;
- участие в школьных, районных и городских конкурсах;
- итоговая выставка.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Ожидаемые результаты обучения по программе.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- терминологию в области декоративно – прикладного искусства;
- технологию заготовки природного материала;
- технологию обработки природного материала, строения материала;
- технологию подетального способа изготовления изделий;
- порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев;
- порядок изготовления поделок из природного материала;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги;
- историю возникновения ремёсел;
- технику бисероплетения «навстречу, параллельное низание»
- порядок изготовления плоских фигурок из бисера;

должен уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать природный материал;
- изготавливать плоские композиции из природного материала;
- изготавливать поделки из природного материала;
- подбирать фон;
- выполнять аппликацию, используя шаблоны;
- плести из бисера простейшие поделки;
- работать подетальным способом;
- изготавливать сувениры

Учебно-тематический план

Наименование тем. Содержание .Дата

Вводное занятие

Первичный инструктаж на рабочем месте.

Санитарно-гигиенические требования.

Знакомство с кружком. Из истории народной игрушки.- 1 неделя

Выполнение плоской аппликации

«Осень» (из бумаги) Правила Т/Б. Подготовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.- 2 неделя

Выполнение плоской аппликации

«Ветка»(из ткани)- 3 неделя

Выполнение плоской аппликации

«Море»(из картона) -4 неделя

Выполнение объемной аппликации

«Кораблик»(из шпона) -5 неделя

Выполнение объемной аппликации

«Цветы»(из кожи) -6 неделя

Выполнение объемной аппликации «Нарцисс»(срапбукинг) -7 неделя

Выполнение объемной аппликации

«Снеговик»(из ваты)- 8 неделя

«Заинька» (из ткани) Заготовка, раскрой лекал из ткани, наклеивание фоновую картонную поверхность.- 9 неделя

«Котик» (из ваты) Заготовка ватных лекала, нанесение лекал на бархотную поверхность. - 10 неделя

Вводное занятие.Плетение из

ниток.

1и2 узлы макраме -11 неделя

Плетение из ниток «Королевский узел» Способ плетения.- 12 неделя

Декоративное плетение «Мандала» Способы плетения на шпажках и зубачистках. -13 неделя

Декоративное плетение из лент Закладки,браслеты,ободки. -14 неделя

Декоративное плетение из лент Способы плетения фенечек. -15 неделя

Вводное занятие по теме: «Плоские

игрушки»Бисероплетение.

Вводное занятие Правила плетения, соединения и оформления деталей игрушки -16 неделя

Объемные игрушки «Божья коровка» Выполнение плетения .Сборка изделия-. 17 неделя

Украшения из бисера Фенечки и подвески.- 18 неделя

Картины из бисера. Способы изготовления. -19 неделя

Картины из бисера Оформление и декорирование. -20 неделя

Вводное занятие. Основы плетения -21 неделя

Корзина. Плетение основы Оформление.- 22 неделя

Подставка под горячее. Плетение основы.Оформление. -23 неделя

Окончательная обработка изделия. Соединение. Оформление. Анализ- 24 неделя

Ваза Выполнение плетения Соединение. Оформление. Анализ -25 неделя

Вводное занятие Основные способы декорирования изделий. Декупаж-26 неделя

Декорирование тарелочки Подбор материала.Способы декора. -27 неделя

Декорирование баночек под сыпучие

продукты. Выполнение выкроек.Способы наклеивания деталей.- 28 неделя

Окончательная обработка изделия. Соединение. Оформление. Анализ -29 неделя

Вводное занятие.Основы лепки

изделий. Материал.Способы изготовления фигур. -30 неделя

Окончательная обработка изделия. Соединение. Оформление. Анализ -31 неделя

Окончательная обработка изделия. Соединение. Оформление. Анализ -33 неделя

Выполнение панно из пластилина

«Зайка» Способы лепки оформление. -34 неделя

Окончательная обработка изделия. Соединение. Оформление. Анализ -35 неделя

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Аппликация	7	1	6	Наблюдение анализ
3.	Макраме	5	1	4	Мини выставка
4.	Бисероплетение	8	1	7	Наблюдение анализ
5.	Плетение из газет	5	1	4	Наблюдение анализ
6.	Декупаж	4	1	3	Наблюдение и анализ
7.	Основы лепки	5	1	4	Мини выставка
Итого;		35	7	28	

Методическое обеспечение:

Программа «Умелые ручки» предполагает обучение детей в течение 1 года.

Основная задача I года обучения– введение детей в мир декоративно-прикладного искусства. Обучение их начальным приемам изготовления поделок из природного материала, аппликации и плетению из бисера, основам работы с ручными инструментами. Решение этой задачи достигается через использование различных форм, методов и средств обучения.

1. Вводное занятие (начало учебного года, разделы, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
- 6 Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

Образовательный процесс, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а дидактическое обеспечение образовательной программы должно обеспечивать свободный выбор модели, отвечающей возможностям и интересам.

На этом этапе используются такие формы организации образовательного процесса как работа в парах, в микро группах, которые наряду с решением обучающих задач, позволяет создать условия для развития навыков общения между детьми, индивидуальная работа с воспитанниками используется с целью обеспечения качества освоения ЗУН.

Содержание раздела позволяет предоставить детям право выбора изготавливаемого изделия и возможность проявить свои фантазию и индивидуальность при его оформлении, что будет способствовать развитию образного мышления воспитанников.

Техническое оснащение:

Оборудование:

- Столы и стулья;
- Раковина с водой;
- Компьютер с интерактивной доской;

Инструменты:

- Ножницы;
- Карандаши,
- Стеки;
- Зубочистки;
- Кисти;
- Клеющий пистолет;

Материалы:

- Природный материал;
- Клей ПВА;
- Пластилин;
- Картон;
- Гофрированная бумага;
- Бисер, бусины;
- Проволока, леска;
- Фурнитура основе; для бижутерии;
- Акриловый лак на водной

Литература:

- 1.Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2005г.
 - 2.Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 1999г.
 - 3.Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 1981г.
 - 4.Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008г.
 - 5.Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
 - 6.Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.
 - 7.Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2010г.
 8. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.
 - 9.Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2009г.
 - 10.Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2011г.
 - 11.Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 1997г.
 - 12.Лукияненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г.
 - 13.Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2011г.
 - 14.Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011г.
- Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение»