Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа №13 имени Бориса Борисовича Левицкого»
(МБУ «Школа № 13»)

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Методическим объединением	Зам. директора	Приказом № 136 -ОД
Руководитель МО	по ВР	от 01.09.2026
Шмелёва К.О._____	Никитина И.Н.	Директор
	_____	МБУ «Школа № 13»
Протокол № 1 от 28.08.2026	28.08.2026	

OU=Директор, O=МБУ Школа№13, CN=Торопова Наталья Юрьевна, E=school13@edu.tgl.ru 009c2ec9e72df13c26 2026-09-01 10:02:54

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Направление: гражданско-патриотическая направленность
Возрастная группа: 6-8 класс
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Жмурина В.Л.
Учитель истории и обществознания

2026

Содержание

Паспорт Программы
Обоснование необходимости реализации Программы
Ресурсы для эффективного решения поставленных задач
Цель Программы
Задачи, обеспечивающие достижение заявленных целей
Принципы функционирования Программы
Сроки реализации Программы
Перечень и описание программных мероприятий
Ожидаемые конечные результаты
Литература

Паспорт Программы

Наименование программы	Программа развития музея истории школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБУ Школы №13 г.о. Тольятти» на 2024-2026 годы (далее Программа)
Заказчик программы	Администрация МБУ школа №13 имени Бориса Борисовича Левицкого
Источники для разработки программы	1. ФЗ «Об образовании в Российской федерации»; 2. ФЗ « О днях воинской славы (победных днях) России»; 3. Письмо министерства образования Российской федерации «О деятельности музеев образовательных учреждений от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16; 4. Положение о музейном фонде российской федерации» от 18.02.1998 г. №179; 5. Положение о «Музее Вехи истории» МБУ школы №13 имени Бориса Борисовича Левицкого
Цели Программы	Способствовать созданию условий для нравственного и патриотического воспитания учащихся, понимания ценности прав человека.
Задачи программы	1. Сохранение и обновлении экспозиции по мере поступлениянновых материалов; 2. Сохранение фондов музея; 3. Продолжение поисково-исследовательскую деятельности музея; 4. Продолжение сотрудничества с общественными организациями и образовательными учреждениями города; 5. Создание условий для реализации творческого иинтеллектуального потенциала, коммуникативных навыков обучающихся в активе музея; 6. Внедрение информационных технологий в работу музея
Сроки реализации Программы	2024-2026 гг.
Исполните ли и соискатели	Администрация МБУ школы №13, руководитель музея, Совет музея, учителя, актив учащихся

Источники финансирования	Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов являются: • добровольные пожертвования от родителей, общественных организаций; • средства, полученные в результате организованных акций;
Ожидаемые конечные результаты	• средства, полученные в виде добровольных взносов; другие источники в соответствии с законодательством РФ; Формирование следующих компетентностей у учащихся: • коммуникативная компетентность: выработка способности взаимодействовать с другими людьми и, прежде всего, при решении социальных проблем; • компетентность в учебно-познавательной деятельности (исследовательская компетентность): самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение ее анализировать, критически мыслить и т.д.; • морально-нравственная компетентность: совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать свое поведение, опираясь на моральные нормы и этические понятия, соответствующие гуманистическим и демократическим ценностям и др.; • когнитивная компетентность: готовность учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, в личной и общественной жизни; • компетентность в социальной сфере: понимание личной ответственности за сохранение истории страны, уважительное отношение к Родине, толерантное отношение к окружающим и т.д. В результате осуществления Программы ожидается: - получение целостной картины по истории развития и традициям школы №13; - активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.

Обоснование необходимости реализации Программы

Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения выступает необходимым условием построения в стране гражданского общества и правового государства, и направлено на формирование и развитие личности, обладающей нравственными качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

От общеобразовательных школ требуется больше, чем воспитание чувства гордости по отношению к государственным символам, таким как флаг, гимн, герб. Они должны давать ученикам прочные основы знаний, опирающиеся на непротиворечивую систему общих ценностей.

Общеобразовательная школа способна внести ощутимый вклад в формирование личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру. Особую роль в этом играет школьный музей. Так как именно в музеях особенно четко прослеживается взаимосвязь истории страны и края, роли личности в истории.

Немаловажное значение в воспитательной работе имеет развитие интересов учащихся в области краеведения. Она связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, школы. Воспитание учащихся на традициях уважения, гордости за успехи школы и обучающихся в различных областях знаний.

Школьный музей является одним из видов народных музеев. Музей является связующей нитью поколений, хранителем памяти. В процессе работы в школьном музее учащиеся изучают историю, знакомятся с нравственными ценностями своей Родины. Школьный музей содействует развитию познавательных способностей учащихся. Они знакомятся с документами, работают с архивами. Это способствует формированию навыков работы с различными историческими источниками и специальной научной литературой. Обращаясь за помощью к ближайшему окружению, учатся наблюдать, систематизировать, обмениваться опытом, передавать знания другим, приобретают навыки культуры общения. Благодаря школьному музею реализуется принцип учебы через дело.

Работа в школьном музее позволяет привить молодому поколению любовь к своей стране, желание видеть ее цветущей и сильной, формирует бережное отношение к истории Отечества.

«Музей бывших малолетних узников фашистских концлагерей», обращается к важной гуманистической теме: неприкосновенности и защите прав личности, вне зависимости от политической идеологии и конъюнктуры.

Казалось бы, еще пять лет назад была немыслима ситуация, когда военные преступления фашизма ретушируются или сводятся до объяснений условиями военного времени. Но сегодня мы наблюдаем ситуацию, когда не только осуществляются попытки пересмотра роли Красной Армии во Второй мировой войне, но и замалчиваются,

намеренно стираются из памяти следы гуманитарной катастрофы, произошедшей в фашистских концлагерях. Такие попытки мы наблюдаем, прежде всего, в СМИ Польши, Латвии, Эстонии.

На государственном уровне Президентом РФ поставлена задача сохранения исторической правды о Второй мировой и Великой Отечественной войне, о жертвах, о цене Победы, которую мы заплатили.

Музей бывших малолетних узников фашистских концлагерей содержит множество свидетельств о режиме оккупации на территории Советского Союза в годы войны, о непосильном труде и муках мирного населения, часто детей, в годы войны.

Школьный музей - это часть близкого социального окружения обучающихся, поэтому знакомство с его экспозицией, архивами, встречи с уцелевшими узниками концлагерей способны оказать существенное влияние на развитие нравственных качеств личности, сформировать представление о правах человека как о базовой ценности цивилизации.

Все это заставляет сосредоточить усилия на проектировании способов четкой работы музея с целью конструирования и организации этого процесса путем применения современных исследовательских образовательных технологий и развития инновационных сетей. Наиболее эффективным решением проблемы с этой точки зрения, является создание программы развития музея.

В связи с этим, опираясь на «Концепцию духовно-нравственного развития воспитания гражданина РФ» была разработана Программа развития музея истории школы.

Программа учитывает опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития российского гражданского общества и государства, определяет основные пути поэтапного развития школьного музея на научной основе, ориентирована на учащихся общеобразовательных школ, способствует полному и всестороннему развитию человеческой личности, воспитанию учащихся в духе демократических ценностей, выработке и реализации способностей каждого к активному и ответственному участию в жизни общества и государства, формированию патриотизма.

Назначение данной программы

Программа развития Музея бывших малолетних узников концлагерей на 2024-2026 гг. является естественным продолжением предыдущего периода развития музея в области правового и нравственного воспитания подрастающего поколения. Программа развития разработана руководителем музея и утверждена Советом музея. Реализация данной программы призвана сохранить историческую память о Второй мировой войне, сформировать представление об исторических событиях, связанных с памятью о малолетних узниках концлагерей.

Источники разработки программы

Основанием для составления программы явились следующие документы и источники литературы:

Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных

учреждений от 12.03. 2003 г. № 28-51-181/16 и Приложение к нему»

Ресурсы для эффективного решения поставленных задач Кадровые:

Руководитель музея – 1

Совет музея – 25

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – 1

Материально-технические:

1. Отдельная комната, площадью 48 кв. метров, где выставлены стенды и хранятся архивы.
2. Хозяйственное содержание помещения музея (отопление, освещение, уборка, охрана, ремонт), а также приобретение необходимого оборудования осуществляет администрация школы.

Анализ состояния и текущей деятельности

Музей «Вехи истории» был открыт 8 мая 1990 г.

Музейные экспозиции посвящены памяти малолетних узников. Большинство экспонатов предоставлены членами Тольяттинской организации Бывших малолетних узников фашистских концлагерей: воспоминания, архивные фото и документы из открытых источников, специальные издания, посвященные данной теме.

Циклограмма мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
Организационная работа			
	Заседание Совета музея по вопросам планирования работы и организации мероприятий	2 раза в год (август, январь)	Руководитель музея Жмурина В.Л.
Научно-фондовая работа			
	Инвентаризация музейных предметов (по необходимости)	В течение года	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Комплектование фондов музея по мере поступления материалов	В течение года	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Обработка собранного материала	В течение года	Руководитель музея Жмурина В.Л.

	Проведение профилактических работ	В течение года	Руководитель музея Жмурина В.Л.
Массовая работа			
	Организация встреч учащихся с бывшими малолетними узниками	Январь, апрель , май	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Проведение торжественных мероприятий, посвященных Дню освобождения узников фашистских концлагерей, Дню Победы	Апрель, май	Актив музея, Совет музея
	Организация посещения на дому бывших малолетних узников фашистских лагерей	В течение года	Актив музея, Ученическое самоуправление
	Участие в работе Совета дела школы	В течение года	Актив музея
	Экскурсионная работа в музее	В течение года	Актив музея
	Дни открытых дверей в музее: - 27 января День памяти Холокоста и памяти жертв Освенцима; - 11 апреля Международный день освобождения узников фашистских концлагерей; - памятные мероприятия, связанные с празднованием Дня Победы и Днем памяти и скорби 22 июня	В соответствии с планом воспитательной работы школы	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Организация и проведение уроков в музее: История: 10 класс – «Вторая мировая война»; Обществознание: 7 класс – «Права человека»	В течение года	Руководитель музея Жмурина В.Л.

	Организация и проведение мероприятий, посвященных правам человека: 5-8 классы - «Война глазами ребенка» 9 -11 классы «Такое забывать нельзя!», «Холокост: память и предупреждение»	Декабрь (мероприятия приурочены к Дню прав человека 10 декабря)	Руководитель музея Жмурина В.Л.
Научно-практическая работа			
	Помощь в организации и подготовке к участию в районной научно-практической краеведческой конференции	Октябрь-ноябрь	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Помощь в организации проектной деятельности учащихся (7 классы)	Январь-март	Руководитель музея Жмурина В.Л.
	Подготовка и участие в районно-музейных чтениях «История одного экспоната»	В соответствии с планом городских мероприятий	Руководитель музея Жмурина В.Л.
Научно-экспозиционная работа			
	Сбор, оформление материалов для пополнения экспозиции музея	В течение года	Актив музея

Проблемный анализ

Состояние экспозиции и информационных стендов

3 этаж, отдельная комната, 28 кв.м, окна отсутствуют, есть сигнализация, деревянная дверь. Музей располагается на 3 этаже и имеет отдельный вход. Экспонаты музея располагаются на 8 стендах и 6 стеклянных витринах. В музее две диорамы, представляющие облик и быт узников концлагерей.

Состояние учета и хранения фондов

В 2024 году фонды музея составляют около 175 экспонатов. Практически все экспонаты имеют инвентарный номер. Основная масса материалов музея – это воспоминания членов Тольяттинской городской организации Бывших Малолетних Узников фашистских концлагерей, книги, информация из открытых источников (прежде всего, это мемориальные комплексы на месте бывших концлагерей) которые содержат архивные данные свидетельства о военных преступлениях нацистов. Большинство экспонатов имеют инвентарный номер, условия хранения позволяют сохранить документы, фотографии, альбомы воспоминаний в надлежащем виде.

Большинство неучтенных экспонатов - это книги, посвященные фашистским концлагерям, подаренные музею бывшими узниками, гостями. Данные материалы широко представлены в библиотеках и в свободном доступе в интернете.

Наличие документов музея и соответствие их предъявляемым требованиям

На январь 2024 года в наличии имеются следующие нормативные документы музея:

- свидетельство музея;
- паспорт музея;
- должностная инструкция руководителя музея;
- ежегодный план мероприятий музея;
- учетная документация: инвентарная книга, книга учета посетителей, книга поступлений.

Существует необходимость разработки Программы перспективного развития музея, составление и анализ планов работы музея.

Характеристика контингента музейного актива

В состав Совета музея на данный момент входит 27 человек: 3 взрослых и 24 ученика. Взрослые: руководитель музея, председатель Тольяттинской городской общественной организации Бывших малолетних узников фашистских концлагерей, заместитель директора по УВР.

Многие экспонаты музея не предназначены для просмотра лицами до 16 лет. Фотографии, дневники и воспоминания бывших узников содержат информацию о способах насильственной смерти, пытках и издевательствах над пленными. В музейный актив принимаются учащиеся с 16-ти лет. Из активистов созданы группы в соответствии с разделами музейной деятельности: поисковая, экспозиционнофондовая, экскурсионная, информационная. Всего около 27 человека.

Посещение музея

За время существования музея юными экскурсоводами и работниками музея было проведено множество обзорных и тематических экскурсий, с материалами познакомились несколько тысяч человек.

Ежегодно 11 апреля в Международный день памяти освобождения узников фашистских лагерей и в дни, связанные с памятью о Великой Отечественной войне (День победы, День памяти и скорби 22 июня) музей принимает по несколько экскурсионных групп.

Знакомство с музеем происходит как в организованном порядке, так и в форме свободного посещения.

Место музея в учебно-воспитательном процессе ОУ

На базе музея проводятся уроки истории, классные часы, внеклассные

мероприятия. Актив музея организует лекторские группы, которые выступают с сообщениями в классах. Учебно-воспитательная работа в музее хорошо организована, развитие в этом направлении может происходить за счет расширения количества тем, освещаемых на экскурсиях и тематических уроках, а также большего привлечения участников актива к их подготовке и проведению.

Взаимодействие в условиях социокультурного пространства

Музеем ведется большая работа по организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями с привлечением общественных организаций.

Партнеры музея:

- Областной и Городской совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;
- Городская общественная организация Бывших малолетних узников фашистских концлагерей;
- администрация Центрального района г. Тольятти
- Тольяттинский краеведческий музей

Характеристика технического состояния помещений, материальной базы, оборудования

Техническое состояние зала соответствует санитарно-техническим нормам. Совет музея располагает следующими техническими средствами:

– видеокамерой
– мультимедийным проектором – компьютером
– принтером.

Материальное обеспечения развития музея

Финансирование развития музея осуществляется за счет средств школы и Челябинской городской общественной организации Бывших малолетних узников фашистских концлагерей.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ Миссия музея

Мемориальный музей – особая культурная форма, созданная для сохранения памяти и передачи знаний о войне. В современном мире в истории катастроф XX века ищут понимание причин возникновения насилия и угнетения.

Миссия Музея «Вехи истории" МБУ школы №13 имени Бориса Борисовича Левицкого» – это сохранение памяти о жертвах войны в биографических историях, воспоминаниях бывших малолетних узников фашистских концлагерей. В основе работы музея – идея, что о прошлом насилии нужно помнить, чтобы остановить его

сейчас и не допустить в будущем.

Особенностью историко-мемориального музея является то, что обучение и воспитание идет через живое общение с бывшими малолетними узниками фашистских концлагерей, ветеранами труда, Великой Отечественной войны, с течением времени живых свидетелей остается все меньше, но остались альбомы воспоминаний, дневники, архивные документы. Изучение истории по рассказам очевидцев, безусловно, приводит к развитию у учащихся коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, формируют интерес и чувство исторической сопричастности к прошлому и настоящему России.

Позиция музейного педагога в музейной деятельности:

– создает условия для познавательной деятельности ребенка;

– организует общение ребенка с предметным миром культуры и истории (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);

– содействует развитию творческих способностей и формированию культурных потребностей.

Позиция учащихся, участников музейного актива:

– позиция созидания;

– не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;

– личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;

– бережное и уважительное отношение к наследию;

– требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Музей в своей деятельности опирается на следующие положения музейной педагогики:

– актуализация исторического наследия Родины;

– освоение исторического наследия как личного достояния учащихся;

– реализация творческих, индивидуальных потребностей учащихся;

– использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культурно-творческий и личностно-ориентированный подходы).

В основе образовательной деятельности музея находится музейный предмет, который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоциональночувственного восприятия. В методике музейной педагогики ведущей

является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности.

Идеальная модель музея Состояние экспозиции и информационных стендов

Экспозиция музея размещается в отдельном помещении. Содержание информационных стендов актуально современным информационным источникам. Помещение зала хорошо освещено, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Предметы в экспозиции хорошо скомпонованы по композициям. Их расположение логически обосновано.

Разделы экспозиции:

- Карта Концлагерей
- Фотографии, книга Фотографии бывших узников
- Наградные листы, биографии БМУ
- Личные карточки участников слета БМУ страны и международного слета
- Скульптуры Колесникова
- Карта к/л Освенцим
- Публикации о музеи

Состояние учета и хранения фондов

Музейные предметы описываются и заносятся в инвентарную книгу. Музейные фонды располагаются в отдельном помещении. Предметы хранятся на специальных стеллажах, распределены по коллекциям.

Создан отдельный фонд видеоматериалов, прежде всего, это запись воспоминаний свидетелей войны и бывших малолетних узников концлагерей.

Наличие документов музея и соответствие их предъявляемым требованиям

В музее составлен пакет всех необходимых нормативных документов музея в печатном и электронном виде. Подготовлен пакет документов для прохождения процедуры подтверждения паспортизации.

Циклограмма работы музея определяет график посещения музея учащимися и проведения массовых мероприятий.

Характеристика контингента музейного актива

Совет музея является постоянно действующим совещательным методическим, консультативным органом, осуществляющим помощь и руководство в деятельности музея. Он призван содействовать развитию музея, установлению и поддержанию связей музея с другими внутришкольными структурами и объединениями воспитательной направленности (библиотека, кружки, ученическое самоуправление), с внешкольными учреждениями и организациями, с ветеранами и выпускниками. Совет музея действует на общественных началах.

В состав совета музея входят:

– председатель – руководитель музея;

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

– председатель Тольяттинской городской общественной организации Бывших малолетних узников фашистских концлагерей;

– Президент школы (представитель ученического самоуправления).

Совет музея:

– осуществляет координацию деятельности по реализации программы,

– определяет содержание конкретных мероприятий по ее реализации, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе.

– рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематикоэкспозиционные планы,

– заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности актива;

– организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива.

В ***музейный актив*** принимаются учащиеся с 15 - 16-ти лет на добровольной некоммерческой основе. Ограничение возрасту вызвано, прежде всего тем, то содержание экспонатов позволяет привлекать обучающихся только старшего школьного возраста. Формами работы актива являются коллективно-творческие дела, в соответствии с планом воспитательной работы школы, связанные с деятельностью музея, участие в гражданско-патриотических акциях, конференциях, посвященных проблемам Холокоста, истории Второй мировой войны, проблемам реализации и гарантий естественных прав человека в современном мире, трудовым акциям, направленным на поддержание порядка и облагораживанию территории сквера вокруг школы и памятника Малолетним узникам фашистских концлагерей.

Актив совместно с Советом музея осуществляет работу по следующим направлениям:

Поисковая работа - передач ценных материалов и находок в фонд музея и последующий учет, работа с бывшими малолетними узниками, родственниками бывших малолетних узников, интервьюирование, создание аудио- и видеоматериалов.

Информационная работа - информирование педагогический и ученический коллективы, родительскую общественности, СМИ о деятельности музея, подготовка статей для, о деятельности музея, о его темах и экспонатах, наглядное оформление итогов массовых дел и акций.

Экскурсионная работа - организация обзорных и тематических экскурсий по музею, дни открытых дверей 11 апреля, на мероприятиях, посвященных 9 мая и 22 июня, сбор материалов для экскурсий.

Фондовая работа - забота о сохранении фондов, условиях хранения, описание музейных предметов и занесение их в учетную документацию, создание электронных копий музейных предметов, изучение материалов, хранящиеся в музее, сбор

информации по музейным предметам для проведения экскурсий, написания исследовательских работ.

Экспозиционно-выставочная работа разрабатывает тематику выставок, собирает для них материал, оформляет экспозицию, готовит мероприятия на базе выставок.

Численность постоянного состава актива музея колеблется от 20 до 25 человек. Это вызвано прежде всего тем, то содержание экспонатов позволяет привлекать обучающихся с 16 лет.

Посещаемость музея

Музей открыт для посещения весь учебный год. Знакомство с музеем происходит как в организованном порядке, так и в форме свободного посещения. Посещение музея организованными группа осуществляется по графику, который формируется на каждый учебный год. Периодически в музее устраиваются мероприятия – дни открытых дверей для родителей, жителей микрорайона, учащихся других ОУ.

На базе музея можно проводить экскурсии и тематические занятия:

Для младшего школьного возраста:

– «Помнить нельзя забыть» - где поставить запятую?» *Для среднего школьного возраста:*

– «Война глазами ребенка»;

– «Международное гуманитарное право и Нюрнбергский процесс» *Для старшего школьного возраста:*

– «Холокост: память и предупреждение»;

– «Такое забывать нельзя!»;

– «Непокоренные» - история Тольяттинской городской организации Бывших малолетних узников фашистских концлагерей».

Место музея в учебно-воспитательном процессе ОУ

На базе музея проводятся уроки истории, классные часы, внеклассные мероприятия. Актив музея организует лекторские группы, которые выступают с сообщениями в классах. В образовательной сфере деятельность музея способствует приобретению учащимися глубоких знаний по истории России, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, воспитание у учащихся чувства уважения к родной истории, гордости за ее славное военное прошлое, уважения к людям, защитившим ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания.

Всё это способствует патриотическому воспитанию, любви к своему краю и ответственности за свои поступки.

Формы работы музея

В музее используются следующие формы и методы работы:

– классные часы

– экскурсии
– акции
– лекции
– встречи с интересными людьми
– тематические массовые мероприятия

Взаимодействие в условиях социокультурного пространства

Музеем ведется большая работа по организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями с привлечением общественных организаций.

Становление сетевого взаимодействия и социального партнерства в деятельности музея – процесс последовательный, постепенный, предполагающий несколько уровней:

– уровень информации, когда образовательные и общественные учреждения обмениваются сведениями,
– уровень ресурсного обмена между образовательными учреждениями.

Ресурсное обеспечение развития музея

Музей находится на балансе школы. Финансирование развития музея осуществляется также за счет привлечения внебюджетных средств. Необходимо развитие партнерских отношений с внешкольными учреждениями и организациями, установление договорных связей. Привлечение помощи родителей по развитию музея на добровольной основе.

Информационные ресурсы

В музее собрана библиотека, включающая в себя книги, брошюры, газеты и журналы. Книжный фонд составляют издания, посвященные исследованиям, связанным с малолетними узниками фашистских лагерей.

Кроме того, музей обеспечен методическими брошюрами областного центра детско-юношеского туризма и экскурсий по вопросам организации школьных музеев, патриотическому воспитанию учащихся и другим вопросам.

В методической копилке музея - сценарии и методические разработки различных мероприятий, материалы для проведения лекций, экскурсий, уроков Мужества.

3.4. Приоритетные направления развития на 2 года

На срок реализации программы можно выделить **пять приоритетных направлений**, работа над которыми должна проходить наиболее интенсивно:

1) Внедрение информационных технологий в работу музея

Такие принципы работы музея как комплексность, систематичность и преемственность предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учениками. Одной из наиболее характерных черт музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от педагога ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно использовать в практической деятельности. Информационные технологии могут оказать и оказывают на практике неоценимую помощь в решении этой задачи.

Формы работы музея с использованием информационных технологий:

– применение компьютерной техники для создания электронной базы фондов музея, описание музейных предметов, оформление учетной документации, формирование в фондах музея ОУ электронной библиотеки, коллекции аудио и видеозаписей, коллекции фотографий.
– создание электронных презентаций выставок и виртуальных экспозиций;
– проведение интерактивных экскурсий с использованием проприетарных программ для организации видеоконференций;
– перенос накопленной информации и материалов на сайт школы и официальную страницу Вконтакте.

Информационные технологии позволяют привлечь учеников в музей, вызвать размышления о таких непреходящих ценностях, как Мир, Родина, Семья. Позволяют глубже понять проблемы и историю XX века.

2) Обновление экспозиции

Помещение, переданное в распоряжение музея, позволяет расширять и дополнять постоянную экспозицию, повышать ее информативность, выставить интересные экспонаты, которые не вписались в существующую экспозицию, но обладают исторической ценностью, способные оказывать сильное эмоциональное воздействие.

Существует необходимость выбора материала, который будет доступен для просмотра учащимися младшего и среднего звена, и оформлен в форме внеклассного мероприятия.

Особенностью деятельности в данном направлении является то, что музейный актив примет самое непосредственное участие в создании экспозиции, что должно способствовать развитию таких компетенций как саморазвитие, интеграция знаний, социального взаимодействия, сформировать навыки исследовательской работы, интерес и чувство сопричастности к коллективу актива, истории своей школы, историческим событиям, которым будет посвящена экспозиция.

3) Широкое внедрение в практику деятельности музея основ музейной педагогики

Музейная педагогика органично вошла в практику современной школы, музейнообразовательный комплекс стал инновационной структурой внутренней среды

школы, экспериментальной площадкой для развития методики технологий музейной педагогики в школе. Деятельность музейных педагогов в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного наследия, информационного, ценностного и интеллектуального потенциала музея.

4) Фондовая работа

Фондовая работа в музее – одно из ведущих направлений деятельности музея, которое включает комплектование, учет, хранение и изучение объектов наследия. Учет музейных фондов обеспечивает юридическую охрану музейных предметов и закрепление предмета за музеем и оформление его принадлежности к музейным предметам или научно-вспомогательным материалам. Сохранение музейных коллекций, одна из основных задач музея. Работа школьников над сохранением и изучением фондов прививает у учащихся уважительное отношение к музейному предмету, культурному и историческому наследию своей страны.

5) Расширение сети социальных партнеров, привлечение средств в развитие музея:

Для комплексного развития музея необходимо привлечение дополнительных средств. Речь идет не только о материальной поддержке развития музея, но так же, об информационной и консультационной поддержке ведущих специалистов нашего города в музейном деле.

План развития школьного музея

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	Сроки
1	Пропаганда деятельности музеев города, участие в городской акции «Я поведу тебя в музей»	Руководитель музея	Ежегодно в соответствии с планом городских мероприятий

3	Знакомство с опытом деятельности школьных музеев города	2024-2026 г.	Руководитель школьного музея, Совет музея
4	Участие в научно-практических конференциях	Ежегодно	Заместитель директора по учебновоспитательной работе
5	Участие и проведение общешкольных конкурсов, викторин, комплекса мероприятий гражданского, патриотического, нравственного характера	В соответствии с планом ежегодной работы	Заместитель директора по воспитательной работе, руководитель музея, Совет музея
6	Обновление страницы музея на сайте школы	Ежегодно	Руководитель музея
7	Создание экскурсий в видеоформате	Актив музея	2024-2026
8	Создание электронной базы фондов музея (наиболее интересные экспонаты)	Руководитель музея	2024-2026
10	Запись интервью свидетелей войны, бывших малолетних узников концлагерей	Актив музея	2025-2026
11	Обновление портфолио экскурсовода, создание разновозрастных и тематический экскурсий	Актив музея	2025-2026
12	Разработка системы поощрения учащихся, занимающихся работой в школьном музее 201г. Совет школы,	Совет музея	2025-2026
	руководитель музея		

Сроки реализации Программы

Реализация Программы будет осуществляться в течение 2024-2026 годов в три этапа:

I этап – подготовительный 2024 г;

II этап – основной 2025 г.;

III этап – рефлексивный декабрь 2026 г. На первом этапе предусматривается:

- анализ изучения опыта работы музеев области и страны;
- создание нормативной базы музея истории школы;
- обновление стендов, смена экспозиций;

- проработка организационных основ реализации Программы;

На втором этапе предполагается реализация основных мероприятий Программы.

На третьем этапе анализ реализации мероприятий Программы, составление новой Программы развития.

Направления деятельности

1. Учет и систематизация музейных архивов.
2. Обновление и систематизация документов, регламентирующих деятельность школьного музея.
3. Проведение ознакомительных лекций, семинаров по основам музейного дела
4. Подготовка и проведение экскурсий, внеурочных мероприятий (с привлечением актива учащихся).
5. Знакомство с опытом деятельности школьных музеев города.

Литература

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Обухов А.С. и др. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24-33.
2. Амелина Г.А., Пронина А.И. Музейная педагогика в гимназии как средство ценностного отношения к культурно-историческому наследию // Перемены. - 2002. - № 1.
3. Белов А.В. Новые подходы к изучению местной истории и использования краеведческого материала в школе // Преподавание истории в школе. - 2000. - № 10. - С. 47-50.